

Les intermittents du spectacle: Sociologie du travail flexible PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Spectacle vivant, cinéma et audiovisuel ont bâti leur expansion sur une exception sociale et culturelle énigmatique : l'hyperflexibilité contractuelle de l'emploi, assortie d'une assurance non moins flexible contre le chômage. Paradoxes : l'emploi augmente, le chômage encore plus vite ; des conflits sociaux répétés, des employeurs solidaires de leurs salariés ; trente ans de réformes, aucune réussite ; des accusations d'abus lancées de toutes parts, un déni général de responsabilité, mais une multiplication des bonnes raisons de s'accommoder d'une croissance déséquilibrée. À partir de données inédites, complétées dans cette nouvelle édition, Pierre-Michel Menger établit les faits, mesure les évolutions, soupèse les avantages et les dérives de l'emploi en contrats courts et chômage long. Le régime des intermittents du spectacle est passé au crible : ses règles, ses comptes, son utilisation, ses jeux stratégiques, ses subtilités paritaires et politiques. Cette analyse clinique, étendue à la réforme de 2003 et à ses effets jusqu'en 2010, permet de dégager et de mieux situer les intermittents dans la flexibilité des marchés du travail.

Les intermittents du spectacle : Sociologie du travail flexible. Pierre-Michel Menger. 2011.
 Edité par : Ecole des hautes études en sciences sociales. Paris
 12 oct. 2012 . L'intermittence en soi ne saurait suffire à déterminer un « statut ». . ouvrage (Les intermittents du spectacle, sociologie du travail flexible), nous.
 Le regard sociologique, . métiers, plus standardisés : l'artiste doit être flexible et posséder de .
 de la multiactivité et du statut des artistes sur le marché du travail. . respectifs des intermittents du spectacle, des artistes plasticiens et des.
 C'est aussi un mode de gestion très flexible de la main d'œuvre puisque les contrats sont . Le statut d'intermittent du spectacle : quand devient-on intermittent ?
 Dans un autre travail visant à expliquer les différences de productivité apparente du travail des régions françaises .. Menger P.-M., 2011, Les intermittents du spectacle. Sociologie du travail flexible, 2e édition augmentée, Paris, Éditions de.
 attitudes par rapport au travail, au stress et à la santé en général. Cette ... journalistes pigistes ou les intermittents du spectacle ont pu bénéficier de la ... mettant aux employeurs de gérer de façon plus flexible et moins coûteuse leur.
 Les intermittents du spectacle : sociologie du travail flexible / Pierre-Michel Menger | .. De 1993 à 2005, il dirige le Centre de Sociologie du travail et des arts.
 Pierre-Michel MENGER, les Intermittents du spectacle. Sociologie du travail flexible, Paris, Éditions de l'Ehess, 2011. 2. Voir notamment Marie-Christine.
 23 juil. 2014 . Notre été est scandé par l'écho des quelques spectacles (.) . spectacle. Sociologie du travail flexible, 2011, Editions de l'EHESS. [2] Voir ses.
 M. François ABALLEA, Professeur de Sociologie à l'Université de Rouen, Rapporteur . J'espère que ce travail est à la hauteur de leur dévouement. Le plus grand .. accompagnateurs de projets comme figures de l'emploi artistique sur-flexible 71. 2.3. . L'intermittence du spectacle comme régime d'emploi-chômage .
 Ethnographie d'un régime de travail flexible: être intermittent du spectacle. par Maud Carlier d'Odeigne sous la direction de Marc Abélès - Paris, EHESS.
 . AnthropologieResearch Doctorate, Anthropologie. 2016 – 2019. Sujet de thèse : Ethnographie d'un régime de travail flexible, être intermittent du spectacle.
 3 janv. 2015 . Les intermittents du spectacle : enjeux d'un siècle de luttes . Mathieu Grégoire, maître de conférences en sociologie à . A l'heure où l'emploi est de plus en plus flexible et le reflux du . Les documents de travail · Les livres.
 Menger PM (2011) Les intermittents du spectacle: Sociologie du travail flexible [The Entertainment Workers: Sociology of Flexible Work]. Paris: EHESS.
 29 May 2017 . 2011. Les intermittents du spectacle. Sociologie du travail flexible. Paris: Éditions de l'EHESS. Google Scholar. Menger, Pierre-Michel. 2014a.
 Menger (Pierre-Michel), Les intermittents du spectacle. Sociologie du travail flexible. Paris, Éditions de l'École des Hautes. Études en Sciences Sociales (Cas de.
 L'exemple des arts du spectacle est particulièrement . obéi à ce schéma de spécialisation

flexible et a transformé en . en sociologie des organisations — organisation temporaire,. Les intermittents du spectacle : une dégradation anticipée de l'image de soi .. femmes de chambre », Sociologie du travail, 2004, 46 ; Evelyne Perrin, Chômeurs .. travailleurs flexibles et précaires permettra également de s'interroger sur les.

Les gens d'Uterpan font ainsi d'une audition un spectacle : les spectateurs ... Pierre-Michel, Les Intermittents du spectacle, sociologie du travail flexible, Paris,.

9 juin 2015 . Cependant, l'extension du recours au « régime » de l'intermittence et l'usage qui en est fait, . qui est devenu le « régime » des intermittents du spectacle : plus l'emploi s'est développé, . fonctionnement hyper-flexible en assurant des revenus de substitution au travail pour . Sociologie du travail flexible.

10 mars 2016 . L'avenir du travail : quelles redéfinitions de l'emploi, des statuts et des protections ? ... est devenue floue, l'entreprise « étendue », les lieux et le temps de travail flexibles. . semble concerner certains métiers (arts et spectacles, designers, . travail et une extension de l'intermittence des parcours ? Ou bien.

11 juil. 2014 . Menger célèbre la liberté, l'autonomie, la singularité du travail créateur .. d'« accumulation flexible », le chômage change de sens et de fonction. .. [6] Pierre Michel Menger, Les Intermittents du spectacle : sociologie d'une.

Hacking, travail, anarchie: Hacking, travail, anarchie. Rating : 3.7 of 347 . Les intermittents du spectacle: Sociologie du travail flexible. Rating : 4.2 of 305.

12 oct. 2015 . L'usage presque exclusif du CDD CDD fois plus élevés que dans les autres secteurs de l'économie + de contrat = + de salariat. L'illusion du.

Il montre que non seulement elle ignore la réalité sociologique complexe du précaire . Le cas des intermittents du spectacle est un exemple très éclairant de la . spécifiquement des transformations du marché du travail artistique et culturel, .. le capitalisme flexible et actionnarial sur son propre terrain, celui de la mobilité,.

Bon nombre d'auteurs dans le champ de la sociologie de la jeunesse soutiennent . Le travail devenu intermittent, flexible et précaire exigerait des ajustements ... telles que la peinture, l'animation et les prestations publiques (spectacles de.

La force de travail flexible et précaire des intermittents ressemble moins à la ... clairement: "Les intermittents du spectacle: sociologie d'une exception".

12 nov. 2015 . press, 2014; Les intermittents du spectacle. Sociologie du travail flexible, paris, éditions de l'ehess, 2011 ; Le travail créateur. S'accomplir dans.

modifier - modifier le code - voir wikidata · Consultez la documentation du modèle. Pierre-Michel Menger est un sociologue français né en 1953 et spécialiste . (OCLC 401719716); 2005 : Les intermittents du spectacle. . Sociologie du travail flexible, 2^e édition revue et augmentée, Paris, Éditions de l'EHESS, 404 p.

29 juin 2014 . Il est l'auteur des Intermittents du spectacle. Sociologie du travail flexible (Editions de l'EHESS, 2011). D'où vient le régime des intermittents,.

Pierre-Michel Menger étudie la question de l'enquête sociologique et la manière dont elle prend en . 1 Pierre-Michel Menger, Le travail créateur. ... Le régime d'intermittent du spectacle reprend à lui seul la gestion complexe du temps à . norme dans le secteur puisqu'il constitue la forme la plus parfaite d'emploi flexible :.

Journées Internationales de Sociologie du Travail, Londres, 20- .. souvent sur des structures plus anciennes, comme dans le cas des intermittents du spectacle où .. C'est un modèle très flexible dans les conditions où l'incertitude prévaut.

Les intermittents du spectacle. Sociologie du travail flexible. Franstalig; Ebook; 2015. Spectacle vivant, cinéma et audiovisuel ont bâti leur expansion sur une.

7 févr. 2015 . Le travail, c'est le plaisir de faire les choses bien. . Formation ouverte à tous :

soyez encore plus flexibles, plus compétitifs, plus « zéro défaut.

sélections et que le travail du sociologue consiste justement à les . du travail du spectacle vivant qui recrutent essentiellement par . de jazz », Revue française de sociologie, vol. 40, n° 4 .. régime assurantiel spécifique aux intermittents du spectacle .. flexibles, surtout pour les garçons, et c'est encore le discours de.

29 juil. 2016 . Salarié, artisan, intermittent du spectacle, pigiste, intérimaire.. les statuts .

Intermittent du spectacle : un mode de travail flexible et exigeant.

Dans les différents champs du spectacle (théâtre, danse, etc.) . Ce régime d'emploi [1][1] Le régime de l'intermittence est défini par les annexes 8. est défini par plusieurs organismes tels .. Sociologie du travail flexible, Paris, Éd. de l'ehess.

4 Sociologue, maître de conférence à Amiens et spécialiste des intermittents du .. avoir une sécurité économique, tout en ayant un emploi flexible », ou encore .. spectacle en vue de sa production, est présumé être un contrat de travail dès.

10 juin 2014 . Samuel, comédien, actif à la coordination des intermittents et précaires depuis le 26 . complètement des 100 000 indemnisés que représentent les intermittents du spectacle, les ... Sociologie du travail flexible, EHESS, coll.

Jean-Louis Fabiani La sociologie comme elle s'écrit De Bourdieu à Latour Cas de figure ... des corps, 2004 n Pierre-Michel Menger, Les intermittents du spectacle. . Sociologie du travail flexible (nouvelle édition), 2011 n Hamit Bozarslan,.

3 nov. 2017 . SOUTENANCE DE THÈSE DE DOCTORAT DE SOCIOLOGIE . de saisonniers agricoles et d'artistes du spectacle . salariat agricole flexible et invisible maintient les saisonniers agricoles, . supérieures, se mobilisent politiquement pour la défense d'une intermittence du spectacle recouvrant un potentiel.

Les intermittents du spectacle, et les réformes régulières de leur régime .. Sociologie du travail flexible, Paris, Editions de l'EHESS, 2011 [2005], p. 25 et suiv.

20 avr. 2016 . 1 Pierre-Michel Menger, Les intermittents du spectacle. Sociologie du travail flexible, Éditions de l'EHESS. Publié dans le magazine Trax en.

15 nov. 2016 . une sociologie du travail artistique qui, en faisant de ce secteur le foyer . les artistes du spectacle (et donc les intermittents) sont propulsés au cœur . une avant-garde flexible) selon plusieurs principes, qui donnent toute sa.

26 juin 2014 . Le régime des intermittents du spectacle engendre précarité et inflation des . Sociologie du travail flexible (Editions de l'EHESS, 2011).

Les intermittents du spectacle : Sociologie du travail flexible de Pierre-Michel Menger. Créer et gérer une entreprise audiovisuelle - Pierre et Stéphane.

sondés étaient déjà intégrés au marché du travail avant le stage (et l'entretien), via des ... Voir les travaux de Pierre-Michel Menger (2011) sur les intermittents du spectacle, ainsi que Nicolas . du spectacle. Sociologie du travail flexible,.

27 mai 2011 . Achetez Les Intermittents Du Spectacle - Sociologie Du Travail Flexible de Pierre-Michel Menger au meilleur prix sur PriceMinister - Rakuten.

Sociologie du travail flexible, Les intermittents du spectacle, Pierre-Michel Menger, Ecole Des Hautes Etudes En Sciences Sociales. Des milliers de livres avec.

Sociologie du travail flexible (nouvelle édition) . Le régime des intermittents du spectacle est passé au crible : ses règles, ses comptes, son utilisation, ses jeux.

23 juin 2014 . Les Intermittents du spectacle. Sociologie du t. . Sociologie du travail flexible (Editions de l'Ehess, 2011) éclaire le statut de l'intermittence.

Simultanément, les tensions sur le marché du travail artistique, et les . définition de l'activité artistique un enjeu de la sociologie contemporaine. . singuliers, flexibles, inspirés et mobiles, véhiculée par quelques artistes privilégiés, et .. Menger Pierre-Michel, 2005, Les intermittents

du spectacle : sociologie d'une.

19 Oct 2014 Dernier ouvrage paru : Les intermittents du spectacle. Sociologie du travail flexible, 2e .

8 juin 2014 . Dans son livre Les intermittents du spectacle : sociologie du travail flexible , le chercheur Pierre-Michel Menger a montré que les intermittents.

Depuis le Contrat d'Etude Prospective spectacle vivant (CEP) de . 4 Les intermittents du spectacle, sociologie du travail flexible, EHESS, Paris, 2011 ; Le travail.

D'une certaine façon la sociologie du travail, elle aussi arrive aux mêmes .. dans une usine robotisée et le rôle irremplaçable du travail « flexible ». . Par ailleurs, il participe aux actions et aux réflexions des "intermittents du spectacle ", au.

La crise des intermittents du spectacle en France a beaucoup fait parler ... Les intermittents du spectacle : sociologie du travail flexible, 2e éd. augmentée,.

29 sept. 2016 . Les intermittents du spectacle : Sociologie d'une exception . contractuelle de l'emploi, assortie d'une assurance non moins flexible contre le chômage. . Mots-clés : Intermittents du spectacle chômage contrat de travail.

2 juil. 2015 . Comptes rendus / Sociologie du travail 57 (2015) 369–406 . du spectacle), il apparaît que tel est bien l'un des acquis essentiels de cet ouvrage, .. d'autre part, d'autres groupes plus précaires et flexibles, sans légitimité.

24 oct. 2016 . les ressources humaines du marché du travail journalistique sont gérées . sous des formes d'emploi que la sociologie des professions qualifie de .. journalistes pigistes et les intermittents du spectacle porteurs de projets.

3 sept. 2015 . Le régime des intermittents du spectacle est passé au crible : ses règles, . mieux situer les intermittents dans la flexibilité des marchés du travail.

Arts, Philosophie et Sociologie > . des travailleurs à la division du travail aide autrement à relativiser cette mobilité flexible, . Or, si les travailleurs peuvent être qualifiés de mobiles flexibles, ils sont .. ⁵⁶Mark, 35 ans, intermittent du spectacle.

Livre Les intermittents du spectacle. Sociologie du travail flexible par Pierre-Michel Menger {page} {page} : retrouvez les décryptages de cette oeuvre par la.

Université de Picardie Jules Verne, Département de Sociologie, Ethnologie, Démographie, ..

Le travail d'appariement et de recrutement dans le monde du cinéma, NB: . d'encadrement et sont plus exposées à l'emploi flexible que les hommes. . Retraites des salariés intermittents des spectacles. plus de bénéficiaires.

3 mars 2010 . Ainsi, le spectacle vivant est le domaine le plus riche en employeurs avec près de 25 000 établissements. .. On cumule ici le temps de travail que le salarié effectue dans le secteur . qui emploient de nombreux salariés intermittents : ils y sont .. Sociologie d'une exception, Paris, Éditions de l'EHESS, coll.

16 juin 2011 . Sociologie du travail flexible, de Pierre-Michel Menger (Éd. de l'EHESS, . Le régime des intermittents du spectacle est passé au crible : ses.

9 juin 2014 . À propos de : Olivier Pilmis, L'intermittence au travail. Une sociologie des marchés de la pige et de l'art dramatique, Economica. . met en regard le cas des comédiens intermittents du spectacle et celui des journalistes pigistes. .. mise en regard de ces deux formes d'emploi hyper-flexibles offre un prisme.

29 avr. 2014 . <http://www.franceinfo.fr/economie/regime-des-intermittents-ce-que-le-nouvel-> . une grande flexibilité du marché du travail, avec des règles de . Constat encore : le Medef donc le patronat veut le beurre (le salariat flexible) et l'argent du . intermittents ici, mais essentiellement des techniciens du spectacle,.

4 avr. 2016 . La notion d'intermittence pour le salariat culturel remonte aux .. MENDER, Les intermittents du spectacle - sociologie du travail flexible,.

Les intermittents ont capté brusquement l'intérêt de l'opinion publique cet été quand .. Dans le spectacle vivant, le cinéma, l'audiovisuel, la création naît d'un travail . hyper flexible, licenciable à loisir et n'ayant parfois que de lointains rapports .. l'insertion professionnelle » selon l'expression du sociologue Pierre-Michel.

5 août 2017 . LES INTERMITTENTS DU SPECTACLE Sociologie du travail flexible PAR PIERRE-MICHEL MENDER AUX ÉDITIONS DE L'ÉCOLE DES.

12 mai 2014 . Les intermittents du spectacle. Sociologie du travail flexible, 2e édition augmentée, Paris, Éditions de l'EHESS, 2011. - Le Travail créateur.

25 juin 2014 . Les appels à une refondation de l'économie du spectacle vivant se . le constat formulé par Pierre-Michel Menger à propos de l'intermittence(3), le colloque . dans un marché du travail et des biens flexible et hautement concurrentiel, .. et réflexions théoriques issues des études théâtrale, de la sociologie,.

La sociologie et les sociologues français de 1970 à nos jours (avec le CSO) ... 28/11/2014, Flexibilité du travail dans un marché (déjà) flexible : les intermédiaires et ses travailleurs au Brésil par .. 09/03/2012, Les intermittents du spectacle.

2003); Le travail créateur. S'accomplir dans l'incertain (Paris, Gallimard / Le Seuil, 2009); Les intermittents du spectacle. Sociologie du travail flexible (Paris,.

Les recherches relevant de la sociologie du travail ne se réduisent .. Menger, P.-M., 2011, Les intermittents du spectacle. Sociologie du travail flexible, 2^e édition augmentée, Paris: Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, coll.

25 ans de sociologie de la musique en France (Actes du XIIe Colloque international . Les Intermittents du spectacle : sociologie du travail flexible, Pierre-Michel.

Les intermittents du spectacle. Pierre-Michel Menger, Les intermittents du spectacle. Sociologie du travail flexible, Paris, EHESS, coll. « Cas de figure », 2011,.

Les intermittents du spectacle. Sociologie du travail flexible, 2^e édition augmentée, Paris, Éditions de l'EHESS, 2011, 402 p. « Artistic Labor Markets and.

La réforme du régime des intermittents du spectacle a fait . Pierre-Michel Menger, sociologue, directeur de recherches au CNRS et . professionnels et scientifiques : celui du travail, de l'emploi et ... flexible ? L'exemple de l'intermittence nous offre un cas d'école, dont les débats sur l'opportunité ou les méfaits d'une.

des arts du spectacle, du cinéma et de l'audiovisuel, font de manière répétée l'actualité, pour . de l'intermittence, analyse les régulations d'un marché du travail atypique, renseigne .. les significations des formes d'emploi les plus flexibles.

5 nov. 2014 . Le contrat de travail - Qu'est-ce qu'un intermittent du spectacle ? - Dossier . Olivier Pilmis, Chercheur au CSO (Centre de Sociologie des Organisations) et Mathieu Grégoire, Maître de ... discontinu et flexible. La part de.

27 Jun 2013 - 7 min - Uploaded by editionsehessPour voir la suite: http://www.canal-u.tv/producteurs/ehess/editions_de_1_ehess .

CONTRATS DE TRAVAIL FLEXIBLES AUX CARACTÉRISTIQUES COMMUNES. 9. 1. ... complémentaire santé et la retraite complémentaire des journalistes et des intermittents du spectacle), le nombre de pigistes s'élevait à 14 000 en 2010. ... Une sociologie des marchés de la pige et de l'art dramatique, Économica,.

1 déc. 2005 . Sociologue, directeur du Centre de sociologie du travail et des arts . Extension du domaine de la création Les intermittents du spectacle. . le nouveau management : individualisme, compétition, organisation flexible.

Sociologie d'une exception, Paris, Éditions de l'EHEss, 2005 .. flexibles et constitue le facteur déclenchant de chaque mobilisation depuis le début des .. d'une part, le rapport subjectif au travail des intermittents du spectacle afin de dégager.

25 juil. 2011 . Et pendant ce temps, le déficit file", résume Pierre-Michel Menger, auteur de Les Intermittents du spectacle. Sociologie du travail flexible.

19 juin 2014 . Sociologue du « travail créateur », directeur de recherche à l'EHESS, . en 2011, « Les intermittents du spectacle : Sociologie du travail flexible.

9 avr. 2014 . Auteur, entre autres, de Les intermittents du spectacle : Sociologie du travail flexible, il reconnaît que le Medef agite à chaque fois la menace.

Noté 4.0/5. Retrouvez Les intermittents du spectacle : Sociologie du travail flexible et des millions de livres en stock sur Amazon.fr. Achetez neuf ou d'occasion.

Découvrez Les intermittents du spectacle - Sociologie du travail flexible le livre de Pierre-Michel Menger sur decitre.fr - 3ème libraire sur Internet avec 1 million.

PIERRE MICHEL MENDER - SOCIOLOGUE DU TRAVAIL CREATEUR . d'études à l'EHESS Titulaire de la Nouvelle chaire de Sociologie du Travail Créateur Auteur : Les intermittents du spectacle. Sociologie du travail flexible, EHESS, coll.

Trajectoires sociales de saisonniers agricoles et d'artistes du spectacle". . D'un côté, un salariat agricole flexible et invisible maintient les saisonniers agricoles, . se mobilisent politiquement pour la défense d'une intermittence du spectacle . de vous convier à ma soutenance de thèse de doctorat en sociologie intitulée :.

Les intermittents du spectacle : Sociologie du travail flexible de Pierre-Michel Menger Auteur : Pierre-Michel Menger. Editeur : Editions de l'Ecole des Hautes.

Spectacle vivant, cinéma et audiovisuel ont bâti leur expansion sur une exception sociale et culturelle énigmatique : l'hyperflexibilité contractuelle de l'emploi,.

8 Jun 2016 . Les intermittents du spectacle: sociologie du travail flexible. . “Pierre-Michel Menger: la condition 'hyperflexible' des intermittents du spectacle.

The Appropriation of a Public Policy by Intermittent Workers in the Performing . arts advocate for the highly flexible regime of “intermittent” employment. . la défense de l'intermittence par les salariés des mondes du spectacle invite à . Copyright of Swiss Journal of Sociology is the property of Societe Suisse de Sociologie.

8 août 2016 . . sur le management ou encore l'intermittence dans le spectacle et la . du spectacle. Sociologie du travail flexible, Éditions de l'EHESS, 2011.

Partagée par la sociologie du travail et la sociologie des ... employés sous le régime de l'intermittence du spectacle. Ils sont embauchés pour .. l'emploi hyper-flexible constitue une épreuve pour la prescription : comment demander à des.

A partir de données, l'auteur établit les faits, mesure les évolutions, soupèse les avantages et les dérives de l'emploi en contrats courts et chômage long.

