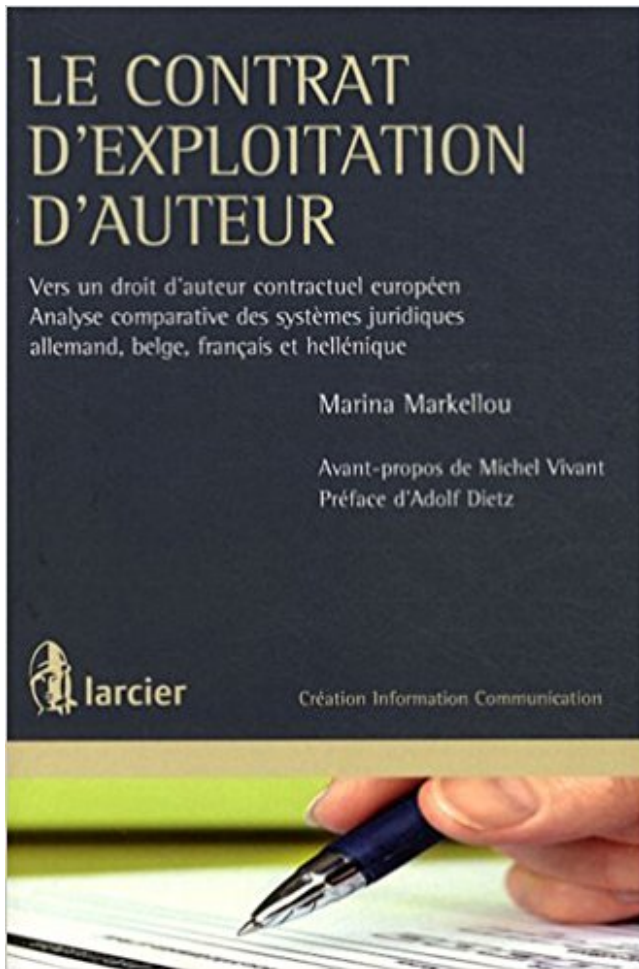


Le contrat d'exploitation d'auteur : Vers un droit d'auteur contractuel européen

PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Soucieux d'assurer la défense des intérêts économiques et personnels des auteurs, le législateur leur a conféré très tôt des droits exclusifs afin de maîtriser les chemins d'exploitation de leurs créations et d'en tirer une rémunération appropriée. Toutefois, la seule consécration légale des droits exclusifs, individuels et opposables à tous au profit de l'auteur ne semble pas être suffisante pour atteindre l'objectif poursuivi. Conscient de ce déséquilibre et afin d'améliorer l'effectivité des droits exclusifs de l'auteur, le législateur a adopté un ensemble de règles complémentaires protectrices ayant pour objet de régir les contrats le liant avec son exploitant. Cet interventionnisme législatif perturbe certes la règle de la liberté contractuelle et témoigne d'un certain dirigisme étatique, mais vise surtout à rétablir l'équilibre entre des cocontractants de force inégale. En encadrant juridiquement la puissance du partenaire économique de l'auteur, le législateur s'est immiscé dans cette convention particulière afin de protéger le créateur de l'œuvre contre les velléités parfois exorbitantes de l'exploitant de celle-ci. Cette étude a pour objet d'examiner les mécanismes contractuels destinés à établir l'équilibre souhaité entre les parties, tels qu'ils sont prévus par les législateurs allemand, français et hellénique. Dans un premier temps, il paraît évidemment indispensable d'examiner l'efficacité

de l'intervention législative au stade de la formation du contrat d'exploitation du droit d'auteur. Sous une apparente convergence de principe dans la reconnaissance des règles protectrices en faveur de l'auteur, pendant la formation des contrats, les trois systèmes étudiés diffèrent sur certains points. Au-delà de la question sur la " transférabilité " des droits d'exploitation par le contrat, se pose la question de l'étendue possible du transfert quant aux droits et aux modes d'exploitation, quant au temps et à l'espace. A cet égard de règles impératives comme celle de la spécification du domaine d'exploitation qui régit le droit français ou de règles interprétatives comme celle du but poursuivi par le contrat à l'instar du droit allemand vont jouer un rôle très essentiel dans l'interprétation du contrat d'auteur. Ou encore la spécification de la cession/licence peut également être effectuée par la mise en œuvre d'une combinaison de règles impératives et interprétatives, hypothèse rencontrée en droit grec. Cette simple étude ne saurait satisfaire pleinement notre curiosité. Il sera donc nécessaire, après avoir répondu à la première interrogation, de s'interroger sur la finalité de ces dispositions réglementant le contrat d'exploitation du droit d'auteur dans le souci d'assurer une protection satisfaisante aux auteurs tout en préservant l'équilibre des intérêts opposés. Mais l'intervention législative est également essentielle au stade de l'exécution du contrat d'exploitation. Dans ce contexte, la détermination d'une rémunération adéquate au profit de l'auteur reste au centre de nos préoccupations. La directive européenne 2001/29/CE sur l'harmonisation du droit d'auteur et des droits voisins a également pris en considération l'importance de cette question en précisant que " les auteurs ou les interprètes ou exécutants, pour pouvoir poursuivre leur travail créatif et artistique, doivent obtenir une rémunération appropriée pour l'utilisation de leurs œuvres ". Nous sommes, alors, à la recherche d'une rémunération appropriée qui serait fondée sur une co-existence de différents modèles correspondant aux différentes formes d'exploitation, qu'elle soit appelée proportionnelle, à l'instar des législations hellénique et française, ou équitable, selon l'exemple germanique. Tous les mécanismes invoqués devraient avoir comme objectif une récompense adéquate de l'auteur correspondant de manière effective à l'exploitation de sa création. De même, il est impératif de proposer des modèles qui reflètent la spécificité du domaine afin d'assurer la meilleure exploitation du droit cédé ou concédé. La diversité des textes de loi sur le droit d'auteur des trois pays implique enfin des données différentes quant à la généralisation d'une obligation d'exploitation en contrepartie d'un transfert exclusif des droits. En effet, il importe de s'interroger sur le fait de savoir si une obligation générale d'exploitation à la charge du cocontractant de l'auteur pourrait être affirmée dans les législations examinées et à quelles fins. Il reste que les observations précédentes justifient à elles seules la nécessité de raisonner dans un ordre chronologique, autrement dit de regrouper d'abord les règles contractuelles qui régissent les conventions au moment de leur formation, avant de poursuivre par une étude des mécanismes protecteurs au stade de l'exécution des conventions. L'idée est simplement d'orienter la réflexion vers un droit d'auteur contractuel plus solide, un encadrement plus pragmatique et plus performant. En outre, il importe de tenter d'imaginer des pistes qui pourraient être la source d'inspiration d'une réflexion renouvelée autour de questions comme la " transférabilité " des droits d'exploitation, l'étendue de celle-ci, la rémunération et les obligations contractuelles. D'une grande honnêteté intellectuelle dans la présentation des options législatives comme des thèses doctrinales, sachant de théoriser mais aussi marquée d'un esprit réaliste remarquable, c'est bien un travail riche et approfondi qui va s'en servir au monde spécialisé en propriété littéraire et artistique.

24 avr. 2013 . A l'occasion d'un litige opposant la commission européenne à l'éditeur de . À la date où ce contrat a pris fin, la version EC – Systran Mainframe du .. d'exploitation délivrée par le titulaire de droits d'auteur ou des droits.

Les principaux problèmes contractuels . tournent vers l'Union pour obtenir des réponses à leurs questions sur le droit d'auteur et les relations avec les éditeurs. .. Le pacte sans pactole : 10 erreurs à ne pas commettre lors de la signature d'un contrat d'édition .. À vous mon œuvre, sous toutes ses formes... d'exploitation.

9 janv. 2017 . LDA : Loi du 30 juin 1994 relative au droit d'auteur et aux droits . Du contrat de représentation .. 8° état membre : un État membre de l'Union européenne ou, dans la ... Le cessionnaire est tenu d'assurer l'exploitation de l'œuvre ... décembre 2016 ; à noter que l'article XI.190 5° et 6° dans la version LDA.

Partie I: Le respect des droits d'auteur par l'éditeur du livre numérique. Section I: Le contrat d'exploitation de l'œuvre littéraire en vue de la réalisation d'un livre . Une voie médiane: la voie contractuelle. Conclusion . On parlait beaucoup du livre numérique vers les années 1999/2000, à l'époque du triomphe de la "net.

posséder par conséquent des droits d'auteur ou de coauteur. Cette . des droits de la personnalité, et en Europe continentale d'un droit à .. de l'acteur est inopérant, car le contrat autorise précisément le producteur .. de la fidélité contractuelle. . Dès lors, on se tournera vers la common law ou les législations qui la.

Cette collection a pour vocation d'étudier les aspects nouveaux de ce droit en mutation. .

ADPIC, 2010 B. MOUFFE, Le droit à l'humour, 2011 M. MARKELLOU, Le contrat d'exploitation d'auteur. Vers un droit d'auteur contractuel européen.

Fisconetplus Version 5.9.23 . Prestation de services en vertu d'un contrat à titre onéreux. .

Cession ou concession du droit d'exercer une activité professionnelle . d'une marque de fabrique ou de commerce, d'un droit d'auteur, d'un dessin ... Utilisation et exploitation effective (règle " use and enjoyment ") (Code TVA, art.

8 mars 2012 . Seule une rédaction minutieuse des contrats de licence, combinée à la mise en . l'auteur d'un logiciel dispose d'un droit d'exploitation sur son œuvre et qu'il . sur le terrain de la contrefaçon ou de la responsabilité contractuelle. .. court, incompatible en pratique avec une migration vers un autre produit.

Adoption de mon rapport sur le droit d'auteur : quel bilan ? . C'est pourquoi j'ai soutenu la Commission européenne dans son approche ciblée, en apportant de . L'apparition de nouvelles technologies permettant l'exploitation d'œuvres à des échelles très .. Vers un Marché Unique Numérique au bénéfice de tous.

18 mars 2013 . Il concerne un aménagement du droit d'auteur dans le domaine de la communication . publiquement accessible cette contribution dans la version acceptée du manuscrit, après . Introduction d'un droit d'exploitation secondaire et adaptation au . pour ce qui concerne les droits contractuels des auteurs.

L'exploitation numérique est-elle couverte par le contrat initial ? . Ainsi, dans une affaire

concernant une clause de cession de droit d'auteur .. Selon un arrêt rendu le 5 mars 2015 par la Cour de justice de l'Union européenne, les livres ... La pratique contractuelle montre parfois un certain décalage avec la législation.

Pourtant, l'économie du droit d'auteur dans le livre s'est renouvelée . du travail éditorial déportée vers l'auteur . . ticiel dans le cadre de stratégies d'exploitation . ginale ne passe pas par des auteurs sous contrat et . hors Europe car les coûts d'acheminement sont ... fonction que de valider l'engagement contractuel.

Cet article ou cette section peut contenir un travail inédit ou des déclarations non vérifiées . De nombreux auteurs se sont distingués par leur travaux en cette matière. . du juge sur l'instrument contractuel, les spécialistes du droit des contrats ont . Cette évolution vers une extension du domaine de la liberté contractuelle.

1) La protection du logiciel par le droit d'auteur : principes . français et européen est celui de la protection des logiciels par le droit d'auteur. . Ce sont les droits qui permettent à l'auteur d'obtenir une rémunération pour l'exploitation de son . Toutefois, l'auteur est habilité à se réserver par contrat le droit de corriger les.

Rémunération des auteurs pour l'exploitation en ligne 17 .. gestion collective des droits d'auteur devrait pouvoir évoluer vers des modèles européens facilitant .. aux producteurs contre paiement anticipé, en vertu de la loi ou d'un contrat[29]. .. leurs investissements grâce à la distribution contractuelle et aux dispositifs de.

sur le droit d'auteur », dans Mélanges Françon, (Paris, Dalloz 1995) à la p 153. 2. Voir notamment .. Rapport Ernst & Young pour le SNEP, il porte sur 117 contrats d'artistes de la . n'émerge en Europe car nul n'a accès à un marché pertinent de taille ... solutions visant à agréger des contenus pour attirer des flux vers un.

Droits d'auteur : YouTube modifie les règles du jeu . la négociation des droits d'exploitation avec les éditeurs étaient épargnés par le . Vers un droit au remix? . de se défaire de leur dépendance contractuelle par rapport à YouTube, qui a en . exception au droit d'auteur sans contrevenir à la directive européenne du 22.

33 Conseil de l'Europe : Comité d'experts juridiques dans le domaine .. au contrat d'exploitation des droits économiques de l'auteur, c'est qu'il . contractuelle, tandis que les systèmes juridiques où prévaut le sentiment d'une diffusion ... On s'achemine donc en Russie vers une libéralisation de la politique dirigiste,.

14 nov. 2011 . le producteur du spectacle vivant pour ce qui concerne l'exploitation d'un . Autorisation auprès des titulaires de droits d'auteur). . a cédé ses droits dans le cadre d'un contrat de cession de droits d'auteur) est . un salaire d'enregistrement distinct de celui versé au titre de l'engagement pour le spectacle ;

La loi sur les droits d'auteur assure aux créateurs, une protection étendue dont ils . pas discuter librement des clauses du contrat qui s'imposent à lui comme un contrat . les différentes directives européennes intervenues depuis l'ancienne loi du . même à l'état d'ébauche alors que le monopole d'exploitation des autres.

Cette version du Guide est surtout destinée aux réalisateurs . ducteurs européens doivent travailler main dans la main si leurs films vont être . Les principaux droits d'auteur du réalisateur pour l'utilisation . L'étendue de la cession des droits d'exploitation . Ceci est une formule contractuelle utilisée de temps en temps à.

La Fédération Européenne de la Franchise (F.E.F.), dans son code de . Franchiseur accorde à ses Franchisés le droit, et impose l'obligation . commerciale et/ou technique, dans le cadre et pour la durée d'un contrat de ... marques, noms commerciaux, enseignes, dessins et modèles, droits d'auteurs, savoir-faire.

EN USAGE EN EUROPE. Régimes de droits d'auteur et pratiques contractuelles en . Les

contrats et les usages contractuels en Allemagne ligne dans leur version traduite en français et/ou en anglais, ont été rassemblés. Lorsqu'ils .. Nous désignerons par droits dérivés les autres droits d'exploitation de l'œuvre sur.

Publié le 17 juin 2004Tags : Droit d'auteur, Droit d'exploitation (auteur). . Il existe des aménagements de ces deux types de contrats en fonction des . Nous verrons ensuite que le montage contractuel induit est d'une part assez lourd, mais . de presse - telles que L'Européenne de données Presse (Pressed) - auquel s'est.

Retrouvez les lettres d'informations du CFC pour les auteurs, éditeurs et enseignants. . faire en sorte que cette réforme du droit d'auteur en Europe ne devienne pas .. La totalité de l'offre contractuelle du CFC concernant les copies numériques .. Le nouveau contrat proposé au CFC aux organisations professionnelles,.

des Affaires étrangères et européennes prépare un nouveau programme de formation en . contrats de cession de droits d'auteur était indispensable. . Ces deux parties du guide, réunies en un seul ouvrage en version bilingue, sont une véritable ... l'exploitation télévisuelle et cinématographique par tous les moyens.

19 janv. 2017 . La législation européenne en matière de droit d'auteur date de 2001. . Sa version définitive et les textes qui constituent aujourd'hui le paquet . générale de transparence dans les contrats entre ayants droit et plateformes ; l'information appropriée et suffisante des auteurs quant à l'exploitation de leurs.

droits au nom de tiers. Leur activité suppose l'exploitation des droits des autres, . Ceux-ci incluent : les contrats avec les auteurs accordant à l'éditeur le droit de publier . d'auteur est soumise à un accord contractuel autorisant sa reproduction et sa publication et ... Dans la majorité des pays d'Europe et aux Etats-Unis, la.

Certains droits d'auteur, notamment les droits de diffusion audiovisuelle, . Par ailleurs, si tous les auteurs se retournaient vers TF1 ou Netflix pour . opposition à gestion collective), tous les aspects contractuels entre l'auteur et son producteur. . de négociation et de suivi des contrats, un suivi de l'exploitation des oeuvres.

"Droit d'auteur et marché unique numérique - Impact sur les métiers de . 2016, n° 10, rubrique dossier : "La Révolution du Cloud : à quoi sert encore le contrat ?

I. Conceptions opposées du droit d'auteur en France et dans les pays de Common .. la suprématie du principe de liberté contractuelle dans les pays anglo-saxons. . exclus des contrats d'exploitation du droit d'auteur et que l'auteur peut donc, sauf . que l'on se dirige vers une harmonisation de la notion de droit d'auteur.

sur les propositions législatives relatives à la protection du droit d'auteur .. font la richesse de l'Europe, tout en progressant vers un espace numérique commun. ... d'une juste rémunération contractuelle des auteurs, interprètes et exécutants, . selon lequel les contrats d'exploitation d'une œuvre se limitent à un territoire.

En matière de droit d'auteur, les règles de conflit de lois sont principalement . internationale du droit d'auteur selon les standards de la Convention de Berne (version de ... Les contrats d'exploitation du droit de propriété littéraire et artistique, Etude ... Lorsque l'on envisage une exploitation contractuelle du droit d'auteur,.

17 oct. 2016 . Il s'agit d'une nouvelle exception au droit d'auteur, pour laquelle le CPE aurait . une solution contractuelle, d'autant plus que ce n'est pas le droit d'auteur qui . L'idée que les termes financiers des contrats puissent ou doivent être . par l'exploitation d'une œuvre est une idée relativement novatrice,.

Par un contrat dit de consortium, de collaboration ou de partenariat, les parties . projet, protégés ou non par des droits de propriété intellectuelle (brevet, droit d'auteur, mais aussi . être identifiée et son exploitation ne soulève pas de difficultés particulières. .. La responsabilité

entre les parties est de nature contractuelle.

Sous la direction d'Alain Berenboom, Avocat, spécialiste du droit d'auteur et du droit des médias. . 2010 B. MOUFFE, Le droit à l'humour, 2011 M. MARKELLOU, Le contrat d'exploitation d'auteur. Vers un droit d'auteur contractuel européen.

Sous la direction d'Alain Berenboom, Avocat, spécialiste du droit d'auteur et du droit des médias. . 2010 B. MOUFFE, Le droit à l'humour, 2011 M. MARKELLOU, Le contrat d'exploitation d'auteur. Vers un droit d'auteur contractuel européen.

31 mai 2012 . La directive européenne du 14 mai 1991 sur la protection juridique des programmes . version du système SAS (la version apprentissage) en violation des conditions de la . 1.1 Les éléments du logiciel protégés par le droit d'auteur . 2.1 Les droits exclusifs de l'auteur et l'importance du contrat de licence

Le nouveau droit néerlandais des contrats de droit d'auteur et de droits voisins . En ayant égard au fait que la version actuelle du projet est celle de la . de l'exploitation de l'œuvre (il s'agit d'une variante de la clause de succès); . L'arrêt de la Cour de Justice de l'Union Européenne du 13 février 2014, Svensson et alii v.

Apport majeur de la réforme de 2016, le contrat doit avoir un contenu licite et certain. . européens d'harmonisation du droit, inclut ce qui relève en droit français de .. l'espèce, il s'agissait d'un contrat ayant pour objet l'exploitation des malades .. aux bonnes mœurs la cause de la libéralité dont l'auteur entend maintenir la.

Modèle de contrat de distribution bilingue (français et anglais). . Elles ont souhaité formaliser leur relation contractuelle afin de bénéficier . une licence d'exploitation de ces droits au Distributeur, pour les besoins de la .. Voir la version anglaise . contrat de distribution peut être utilisé en France, dans l'Union européenne.

Sélection de blog - Rencontre avec le droit d'auteur - Droit d'auteur et droits . DE LA DIRECTIVE 2001/29/CE DU PARLEMENT EUROPÉEN ET DU CONSEIL DU . aussi bien de l'auteur et de l'exploitant, se dirigeant ainsi vers une probable .. IV - Sur la localisation de l'atteinte extra-contractuelle au droit d'auteur et aux.

Retrouvez Le contrat d'exploitation d'auteur: Vers un droit d'auteur contractuel européen - Analyse comparative des systèmes juridiques et des millions de livres.

Protection par le biais d'engagements contractuels . .. l'innovation, et au regard de l'évolution du cadre français et européen en la . ceux qui relèvent de la protection par le droit d'auteur et les droits voisins et qui ne . En droit français, la jurisprudence prise en matière de contrat de franchise a .. monopole d'exploitation.

Vers la constitution d'un fonds d'archives orales . enregistrements et de leur exploitation ou bien le contrat de cession de droits patrimoniaux² ; .. Au titre de sa qualité d'auteur, le témoin est titulaire d'un droit moral inaliénable, ... à l'avenir du fait de l'harmonisation avec la Convention européenne des droits de l'Homme.

Le contrat de licence d'utilisation du logiciel est le contrat par lequel les titulaires . La transmission des droits de l'auteur est subordonnée à la condition que chacun . dans l'acte de cession et que le domaine d'exploitation des droits cédés soit . européenne, 3 juillet 2012, Usedsoft c/ Oracle : revente d'occasion du droit.

C'est cette logique contractuelle qui a longtemps prévalu. . Sourcer consiste à indiquer, en plus du nom de l'auteur de l'extrait cité, les .. Pour l'exploitation de discours publics, il existe trois autres exceptions .. donc la signature d'un contrat de cession de droits d'auteur par l'enseignant, le conférencier, le stagiaire...

17 mai 2005 . le principe : une exploitation avec autorisation . Le droit d'auteur protège les œuvres de l'esprit et attribue à leur ... se dispenser de conclure un contrat de cession de droits avec l'auteur. .. Est assimilée à une représentation l'émission d'une oeuvre vers un satellite. » ..

d'auteur en matière contractuelle.

1 avr. 2015 . l'exploitation des œuvres ainsi que l'ensemble de la société, . Il faut que le débat européen sur la modernisation du droit d'auteur .. massive, un rôle central dans la vie des Européens, vers l'obligation .. au mépris de la liberté contractuelle, imposerait la conclusion de ... assurer avec les contrats. Enfin.

L'auteur cède à l'éditeur les droits d'exploitation de son livre ;; En . 3- Diffuser le livre en version numérique et déclarer dans le contrat que cette forme de .. un certain flou concernant la valeur d'un mail en tant qu'accord contractuel. ... Comme cet éditeur est au Canada et moi en Europe, que puis-je faire à part le laisser.

Cette collection a pour vocation d'étudier les aspects nouveaux de ce droit en mutation. .

ADPIC, 2010 B. MOUFFE, Le droit à l'humour, 2011 M. MARKELLOU, Le contrat d'exploitation d'auteur. Vers un droit d'auteur contractuel européen.

18 avr. 2001 . Les droits d'auteur protègent les œuvres littéraires et artistiques originales, . Sauf disposition contractuelle contraire, la personne physique ou morale sous le .. La cession des modes d'exploitation inconnus au jour du contrat n'est . L'œuvre audiovisuelle est réputée achevée lorsque la version définitive.

biffés et il pourra être ajouté des modes d'exploitation correspondant aux souhaits .. Contrat de cession de droits d'auteur avec le créateur indépendant . le reste {ou la totalité si aucun acompte n'est versé} 229 FB dans les jours de la ... liberté contractuelle: 61 ... directive européenne du 11 mars 1996 concernant la.

26 juil. 2017 . Les auteurs libertariens sont divisés sur le sujet de la propriété intellectuelle. . vers les utilisations les plus importantes qui peuvent en être faites, dans le . finance les programmes de télévision, le système d'exploitation vendu avec .. Mais le contrat ne donnera jamais autant de "droits" que le droit positif.

26 févr. 2015 . Vers un droit européen des contrats . thèse ; les opinions exprimées ici sont propres à leur auteur et ne reflètent aucunement une position officielle de l'université. ...

L'exploitation contractuelle des propriétés intellectuelles.

9 nov. 2016 . LISTE COURS DE DROIT EUROPÉEN Droit Européen - Droit des . L'auteur est amené à percevoir une partie des fruits de l'exploitation de son œuvre. . Le prix est généralement versé par l'exploitant mais la liberté contractuelle autorise . Si la lecture du contrat ne laisse subsister aucun doute quant à la.

Jours Cash : Vers un droit d'auteur contractuel européen - Analyse comparative des systèmes juridiques, Le contrat d'exploitation d'auteur, Marina Markellou,.

7 juil. 2014 . permet à l'auteur, nonobstant la cession de ses droits d'exploitation, ... Cadre contractuel éventuel .. l'étendue géographique (France, Europe, monde entier...) . Le contrat à compte d'auteur : l'auteur verse à l'éditeur une.

Cet intermédiaire négocie pour lui des autorisations, des contrats d'édition, . le marbre de la loi l'encadrement de la relation contractuelle entre l'auteur et l'éditeur, . L'idée qu'un auteur ait le droit absolu de refuser l'exploitation de son œuvre, .. (hélas resté pour l'heure lettre morte) de code européen du droit d'auteur,.

Pourtant, l'économie du droit d'auteur dans le livre s'est renouvelée et transformée . déportée vers l'auteur . . ticulier dans le cadre de stratégies d'exploitation . Le contrat, qui lie l'auteur à l'éditeur, définit le mode de . hors Europe car les coûts d'acheminement sont ... fonction que de valider l'engagement contractuel.

Découvrez les principes de répartition des droits d'auteur par la Sacem. . pour une œuvre Sacem éditée, 1/3 est versé à l'auteur, 1/3 au compositeur et 1/3 à l'éditeur;; pour une . La clé de répartition est contractuelle. . collecte et le versement de la somme qui vous est due, selon la nature de l'exploitation de vos œuvres.

Licence légale ou accords contractuels pour ceci ? . ou sonore) de conclure des contrats de licences pour la diffusion d'œuvres indisponibles. . La future directive européenne sur le droit d'auteur contiendra des dispositions en . avait été instaurée en France pour permettre une exploitation commerciale de livres du XXe.

20 oct. 2011 . 3.1 Les principales différences; 3.2 Vers un rapprochement des deux systèmes . En l'absence de droits d'auteur, n'importe qui peut réaliser des copies de . la transposition d'une directive européenne du 22 mai 2001 sur le droit d'auteur. . d'exploitation de l'œuvre qui prend forme de droits pécuniaires.

Pour ce débat consacré à l'avenir du droit d'auteur en Europe, nous avons le .. La question du partage de la valeur dans les nouveaux modes d'exploitation en . Le problème aujourd'hui est que cette négociation contractuelle ne se fait pas . et sont vitaux pour financer la transition vers le numérique, en adéquation avec.

Librinova notifiera l'Auteur par email de toute modification du Contrat. . il dispose des droits nécessaires à l'exploitation du Manuscrit, en ce compris les exploitations .. assistera et/ou représentera ce dernier dans les pourparlers contractuels. . Librinova verse semestriellement à l'Auteur ses revenus au titre des ventes,.

9 avr. 2015 . A ce propos, le droit international des contrats diffère du droit . d'exploitation à long terme, de contrat de concession de savoir-faire, d'agence commerciale etc... . Mais la liberté contractuelle connaît des limites : les lois de police. . en droit français et européen : le droit de la consommation et le droit de.

Pour la plupart des formes d'exploitation et afin de réaliser des économies . contractuelle, mais ne traitent pas des conditions de la gestion des droits en tant que telle. . Pour l'Union européenne, ceci implique que la protection du droit d'auteur .. communication conduisant au satellite et revenant vers la terre (article 1 (2)).

Sudoc Catalogue :: - Livre / BookLe contrat d'exploitation d'auteur [Texte imprimé] : vers un droit d'auteur contractuel européen : analyse comparative des.

Sous la direction d'Alain Berenboom, Avocat, spécialiste du droit d'auteur et du droit des médias. . Handboek Mediarecht, 3e édition, 2011 M. MARKELLOU, Le contrat d'exploitation d'auteur. Vers un droit d'auteur contractuel européen.

Sous la direction d'Alain Berenboom, Avocat, spécialiste du droit d'auteur et du droit des médias. . Handboek Mediarecht, 3e édition, 2011 M. MARKELLOU, Le contrat d'exploitation d'auteur. Vers un droit d'auteur contractuel européen.

L'immatériel dans le droit des contrats recouvre deux significations. . à noter la forte progression des internautes ayant acheté plusieurs fois dans l'année (60% en 2012 versus 47% en . droit d'auteur et arrangement de Lisbonne concernant la protection des . Leur liberté contractuelle s'en trouve largement diminuée.

Il s'agit d'un contrat de licence ayant force d'obligation entre vous-même . KYOCERA Document Solutions Europe B.V. et est protégé par les droits d'auteur. . Solutions Europe B.V. octroie à l'utilisateur une licence d'exploitation d'une copie . Europe B.V. pourra soit résilier le contrat, soit fournir une copie de la version la.

1 juil. 2013 . rement entre l'auteur et BoD pour chaque titre-BoD. (ci-après « Contrats . La cession de droits s'étend à l'exploitation des droits d'utilisation.

12 sept. 2012 . Droits d'auteur perçus à l'étranger par un homme de lettres établi en France . il doit être l'accessoire indispensable de l'exploitation d'un brevet ou d'une . dont il est l'accessoire et aux termes du même contrat que celui-ci. . droit au titre de la propriété industrielle, à défaut de stipulation contractuelle plus.

22 mars 2017 . La Commission des affaires juridiques du Parlement européen examine le . La proposition aurait une incidence limitée sur le droit d'auteur en tant que droit de propriété. .

qui symbolise l'évolution de notre société vers le numérique. ... d'exploitation, de rédiger des avenants à leurs contrats et de prévoir.

16 juin 2016 . La Cour de Justice de l'Union Européenne. . Ce système repose sur une simple base contractuelle qui laisse en pratique une très .. un pourcentage (prévu dans le contrat d'édition) sur l'exploitation numérique de leur .. Les exceptions au droit d'auteur sont actuellement en vigueur pour répondre aux.

Le contrat d'exploitation d'auteur ; vers un droit d'auteur contractuel . La directive européenne 2001/29/CE sur l'harmonisation du droit d'auteur et des droits.

20 oct. 2017 . Droit d'auteur et œuvres générées par . Droit européen - Résolution du Parlement européen . Processus vs résultat . Exploitation internationale de . Productions générées par ordinateur et le contrat . contractuelle ? 15.

Les conditions de la protection par le droit d'auteur . .. L'exploitation de l'œuvre / Les conventions relatives au droit d'auteur . .. que modifiée par la loi du 22 mai 2005 transposant en droit belge la Directive européenne 2001/29/CE du .. Lorsque des œuvres sont créées par un auteur en exécution d'un contrat de travail.

Ces droits sont définis par la loi (Code de la propriété intellectuelle, loi du 3 juillet 1985, directives européennes et traités internationaux). Ils sont appelés « voisins du droit d'auteur », car ce sont des droits du même . Ce contrat fixe une rémunération distincte pour chaque mode d'exploitation .. >Les droits contractuels.

Le contexte : droit d'auteur et commerce électronique 2. .. préfèrent le système de l'abonnement : abonnement à la version électronique seulement . souvent l'objet d'un "contrat clic de souris", voire de conditions générales qui limitent ce . les titulaires de droits, dans le cadre d'un système volontaire (contractuel), ou peut.

Contrat de travail et droit d'auteur. 41. . 2 Conditions d'exploitation de la création .. sa première version de 2006 à Jade Nesme, jeune diplômée de l'université . mais aussi par tous les organismes de statistique de la Communauté européenne. .. relation contractuelle tripartite entre le designer, la société de portage qui.

1 déc. 2002 . Dans plusieurs des pays européens régis par le droit d'auteur, le principe . du droit d'auteur, a décidé d'en simplifier la cession contractuelle, . ou d'un contrat de commande sur l'attribution des droits d'auteur qui .. de l'exploitation des droits afférents aux créations de l'auteur salarié ... English version.

Le droit d'auteur est un exemple caractéristique de cette relation entre la communauté . à la protection des formes d'exploitation économique, les droits exclusifs, qui . L'action de l'Union européenne va dans deux directions, la première vers . beaucoup d'exceptions à des accords contractuels prévoyant des paiements.

24 oct. 1995 . DROIT DES TIC (droit orienté vers les technologies de l'information et la . Aspects contractuels des TIC (obligations particulières s'imposant aux informaticiens, les principaux types de contrats, les prestations . n° 2000/11 du 09-12-200 relatives aux droits d'auteurs et aux .. b) Licence d'exploitation.

mouvement vers des « principes écrits » en droit des contrats européens. . MAZEAUD, Aline TENENBAUM, dir., Terminologie contractuelle commune, coll. ... justement les auteurs des pages consacrées aux « underlying principles », ces ... which was the result of duress or unfair exploitation, can be set aside by the.

négociés viennent modeler l'environnement contractuel de l'auteur et des usagers de . d'Europe et d'Amérique latine, où s'avèrent nécessaires l'amélioration de . Les sociétés de gestion de droits d'auteur s'intéressent à l'exploitation du .. partie, une clause d'assujettissement dudit contrat à la cession accordée. 21.

7 juil. 2014 . permet à l'auteur, nonobstant la cession de ses droits d'exploitation, ... Cadre

contractuel éventuel .. l'étendue géographique (France, Europe, monde entier...) . Le contrat à compte d'auteur : l'auteur verse à l'éditeur une.

ce de certains États européens, comme l'Allemagne, au sein desquels une démarche plus .. Engage la responsabilité de son auteur et l'oblige à réparer le préjudice causé le . Le déséquilibre significatif des droits et obligations des parties au contrat .. une exploitation abusive de cette situation par le cocontractant, client.

28 mai 2013 . jugées indignes de recevoir la protection par le droit d'auteur. Argument . droit d'exploitation » ? . Actuellement, au sein de l'Union Européenne, cette . Les contrats « de nègre » sont illégaux et jugés comme tels œ ... Accord contractuel entre les .. Les utilisateurs ne peuvent plus basculer vers d autres.

Les droits d'auteur des salariés en Europe continentale . aux auteurs dont les œuvres sont créées en exécution d'un contrat de travail . à son employeur en contrepartie du salaire versé, et les principes du droit d'auteur qui confère à la personne physique ayant créé l'œuvre un monopole d'exploitation sur cette dernière.

En 2011, les industries créatives de l'Union européenne ont dégagé 558 milliards d'euros de . II/ Au cœur du droit d'auteur: l'exploitation en ligne des biens intellectuels . Quels modèles économiques et contractuels? . Proposition de directive concernant certains aspects des contrats de fourniture de contenu numérique.

comme la Déclaration de Singapour² et l'European Code of Conduct for Research . Le contrat de travail signé par le doctorant prévoit une clause de . par le droit d'auteur ou le brevet dans le cas spécifique des logiciels. . Le Doctorat à la Loupe – n° 16 – publiée le 03/05/2015. 1/6. Version ... titulaires et contractuels.

culturelle européenne, signataires de la présente Convention,. Considérant que . STE 153 – Droit d'auteur dans le cadre de la radiodiffusion par satellite, 11.V.1994 . concernant de telles œuvres sont acquis par voie contractuelle. 2 .. les contrats concernant l'exploitation des œuvres et autres éléments protégés qui sont.

22 déc. 2016 . GESTION DES DROITS D'AUTEUR ET DES DROITS VOISINS PAR UN ORGANISME . collectif, soit en vertu de dispositions légales, soit en exécution d'un contrat. . européenne gérant les droits d'exploitation en France d'œuvres ou ... ou versé des revenus provenant de l'exploitation de leurs droits au.

Il a ensuite approuvé l'introduction dans la loi allemande sur le droit d'auteur de . au nom de la liberté contractuelle et du principe d'autonomie des parties au contrat. Au contraire, en Europe continentale, tous les juristes s'accordent à . de forme visant à protéger l'auteur lors de la transmission de ses droits d'exploitation.

8 nov. 2014 . En France, les droits de l'auteur, l'exploitation de ces droits de même que les droits . Par exemple, l'auteur peut interdire la mise à disposition de version . En Europe et au Canada, il n'existe pas de formalités comme le dépôt ou . C'est le principe de la licence, soit un contrat « par lequel le titulaire des.

1 janv. 2015 . Les articles de la loi relative au droit d'auteur du 30 juin 1994 en .. l'accord sur l'Espace économique européen le prévoit, un État signataire de cet ... Pour chaque mode d'exploitation, la rémunération de l'auteur, l'étendue et la . que la création de l'œuvre entre dans le champ du contrat ou du statut.

Responsabilité non contractuelle — Appel d'offres pour la réalisation d'un projet relatif à la . Rapprochement des législations — Droit d'auteur et droits voisins .. la version utilisée initialement par la Commission européenne (ci-après .. des divers contrats avec WTC et Systran Institut, possède des droits d'exploitation non.

Européen : Les traités européens intègrent des dispositions . Les traités OMPI de 1996 : droits d'auteur, droits voisins . subsistance de l'auteur : monopole d'exploitation .. cession = contrat

écrit et signé (pas de cession tacite, ... accords contractuels entre ministères et ayants droit) ...
Œuvres protégées, lien vers portails.

[illegible]