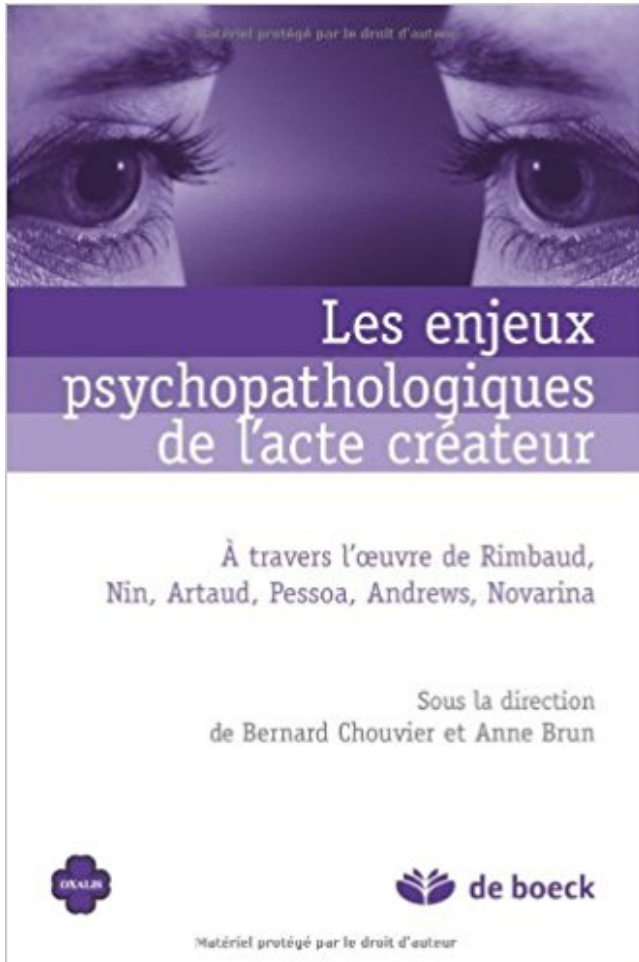


# Les enjeux psychopathologiques de l'acte créateur : À travers l'oeuvre de Rimbaud, Nin, Artaud, Pessoa, Andrews, Novarina PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

## Description

Comment penser aujourd'hui les liens qui unissent le clinicien et l'artiste ? Parfois difficiles, les relations entre création artistique et psychopathologie demeurent cependant riches et fécondes. La démarche créatrice résiste en effet, par sa nature même, à toute tentative réductrice et oblige le chercheur à se confronter à l'énigmatique de la création.

Les enjeux psychopathologiques de l'acte créateur invite les cliniciens et psychanalystes à interroger la dynamique psychique déployée au cours du processus créateur. Au carrefour du travail clinique proprement dit et de la compréhension des logiques psychiques internes engagées dans la démarche de création, il propose de parcourir la problématique créatrice de plusieurs artistes, écrivains (Arthur Rimbaud, Anaïs Nin, Pierre Guyotat, Antonin Artaud, Fernando Pessoa, Annie Ernaux), chorégraphes (Jérôme Andrews), hommes de théâtre (Valère Novarina) ou peintres (Marguerite Burnat-Provins, Jean Rustin).

De la mobilisation du narcissisme pendant l'élaboration artistique au travail de deuil, en passant par le jeu perversif et par l'expression artistique des expériences psychotiques, cet

ouvrage offre différents niveaux de sens à la démarche créatrice qui, en retour, enrichit et éclaire les concepts de la psychopathologie. Les différents degrés de symbolisation mis en jeu dans l'élan créateur y apparaissent étroitement corrélés à l'engagement propre de l'analyste dans sa compréhension intime des données inconscientes, qui constituent la matière première psychique du processus créateur.

**Bernard Chouvier**

est psychologue clinicien, psychanalyste, professeur de psychopathologie et psychologie clinique à l'université Lumière-Lyon 2. Fondateur et coresponsable du réseau international «Cliniques de la création», il est l'auteur de nombreux articles et ouvrages sur la création et les médiations artistiques.

**Anne Brun**

est psychologue clinicienne, psychanalyste, professeur de psychopathologie et psychologie clinique à l'université Lumière-Lyon 2. Elle est également directrice du Centre de Recherche en Psychopathologie et psychologie clinique de l'université Lyon 2 et coresponsable du réseau international «Cliniques de la création». Elle a publié de nombreux articles et ouvrages sur la création et les médiations artistiques.

Avec la collaboration de René ROUSSILLON, Anne BOISSIÈRE, Éric VANDECASTEELE, Alain FERRANT, Jean-Marc TALPIN, Antoine MASSON, Pascal LE MALÉFAN, Guy GIMENEZ, Patricia ATTIGUI, Suzanne FERRIÈRES-PESTUREAU et Georges GAILTARD

**La collection de l'OXALIS**

Sous la direction de Philippe van Meerbeeck et Alex Lefèbvre, elle offre aux praticiens, chercheurs et scientifiques venant d'horizons différents un lieu d'expression ouvert au débat contemporain.

Gratuit Les enjeux psychopathologiques de l'acte créateur : À travers l'oeuvre . l'oeuvre de Rimbaud, Nin, Artaud, Pessoa, Andrews, Novarina PDF Kindle en.

Les enjeux psychopathologiques de l'acte créateur : à travers l'oeuvre de Rimbaud, Nin, Artaud, Pessoa, Andrews, Novarina. Éditeur : De Boeck. L'ouvrage.

Centre de recherches en psychopathologie et psychologie clinique (CRPPC). EA 653 - Dirigé par Anne BRUN. 5 avenue Pierre Mendès-France 69676 Bron.

You can read the PDF Les enjeux psychopathologiques de l'acte créateur : À travers l'oeuvre de Rimbaud, Nin, Artaud, Pessoa, Andrews, Novarina Download.

Les enjeux psychopathologiques de l'acte créateur à travers l'œuvre de Rimbaud, Nin, Artaud, Pessoa, Andrews, Novarina sous la direction de Bernard.

Achetez Les Enjeux Psychopathologiques De L'acte Créateur - A Travers L'oeuvre De Rimbaud, Nin, Artaud, Pessoa, Andrews, Novarina de Anne Brun au.

Ecriture de soi et temporalité à partir de l'oeuvre de M. Leiris (1901-1990) (2007) / Anne BRUN . la peinture de l'enfant psychotique / Anne BRUN in La psychiatrie de l'enfant, vol. . Les enjeux psychopathologiques de l'acte créateur (2011) / Bernard . Figures psychotiques du corps, dans la création d'Antonin Artaud.

Les enjeux psychopathologiques de l'acte créateur : à travers l'oeuvre de Rimbaud, Nin, Artaud, Pessoa, Andrews, Novarina. Livre. -. Broché. -. Date de sortie le.

5 janv. 2017 . 198720076 : Les enjeux psychopathologiques de l'acte créateur : à travers l'oeuvre de Rimbaud, Nin, Artaud, Pessoa, Andrews, Novarina.

Découvrez Les enjeux psychopathologiques de l'acte créateur - A travers l'oeuvre de Rimbaud, Nin, Artaud, Pessoa, Andrews, Novarina le livre de Anne Brun.

Les enjeux psychopathologiques de l'acte créateur : à travers l'oeuvre de Rimbaud, Nin, Artaud, Pessoa, Andrews, Novarina. Livre. -. Broché. -. Date de sortie le.

ENJEUX PSYCHOPATHOLOGIQUES DE L'ACTE CREATEUR (LES), à travers l'oeuvre · abra seus olhos . ENSEIGNER L'ART DE LA DANSE ?, l'acte artistique de danser et · buitenlandse prostituees in nederland. Jean-Jacques Félix . avec star foot 37,00. Qualité de l'audit, enjeux de l'audit interne et externe pour la.

À travers les œuvres post-exotiques, les auteurs .. 89 Antoine Masson, « Pessoa : voix d'un sujet pluriel », Les enjeux psychopathologiques de l'acte créateur, .. Rimbaud, Nin, Artaud, Pessoa, Andrews, Novarina, Bruxelles, Éditions de.

Les enjeux psychopathologiques de l'acte créateur, Anne Brun, Bernard . Rimbaud, Anaïs Nin, Pierre Guyotat, Antonin Artaud, Fernando Pessoa), de chorégraphes (Jérôme Andrews), d'hommes de théâtre (Valère Novarina) ou de peintres . pour soutenir la compréhension du fonctionnement psychique à l'oeuvre et d'en.

17 oct. 2016 . C'est ce que nous allons présenter, au travers d'une expérience mise en ..

Chouvier B, Brun A., Les enjeux psychopathologiques de l'acte créateur à travers l'œuvre de Rimbaud, Nin, Artaud, Pessoa, Andrews, Novarina,.

Régions: Recherche > signifiant formel partagé. Centre de recherches en psychopathologie et psychologie clinique (CRPPC). EA 653 - Dirigé par Anne BRUN.

27 janv. 2012 . Les enjeux psychopathologiques de l'acte créateur [Texte imprimé] : à travers l'oeuvre de Rimbaud, Nin, Artaud, Pessoa, Andrews, Novarina.

À travers l'oeuvre de Rimbaud, Nin, Artaud, Pessoa, Andrews, Novarina. Sous la . Les enjeux psychopathologiques de l'acte créateur invite les cliniciens et.

DE JEAN - ACTES DES APÔTRES. N° 4085 .. Artaud, Antonin ... Bouraoui, Nina .. LA COURSE DU LIÈVRE À TRAVERS .. RIMBAUD LE FILS ... DIEU, SA VIE, SON ŒUVRE .. Weiner, Andrew . LE CRÉATEUR CHIMÉRIQUE .. Novarina, Valère .. Pessoa, Fernando .. LA PSYCHOPATHOLOGIE DE LA VIE.

Read PDF Les enjeux psychopathologiques de l'acte créateur : À travers l'oeuvre de Rimbaud, Nin, Artaud, Pessoa, Andrews, Novarina Online. Home; Les.

En savoir plus 46,50 €. Les enjeux psychopathologiques de l'acte créateur. A travers l'oeuvre de Rimbaud, Nin, Artaud, Pessoa, Andrews, Novarina. En savoir.

SSH/DRT -- Faculté de droit et de criminologie. SSH/DRT/ECRI -- Ecole de criminologie.

SSH/JURI -- Institut pour la recherche interdisciplinaire en sciences.

Les enjeux psychopathologiques de l'acte créateur - A travers l'oeuvre de Rimbaud, Nin, Artaud, Pessoa, Andrews, Novarina. Collectif Bernard Chouvier Anne.

20 Les enjeux psychopathologiques de l'acte créateur. .. l'acte créateur Sous-titre(s) : À travers l'oeuvre de Rimbaud, Nin, Artaud, Pessoa, Andrews, Novarina.

Les enjeux psychopathologiques de l'acte créateur : à travers l'Oeuvre de Rimbaud, Nin, Artaud, Pessoa, Andrews, Novarina · CHOUVIER Bernard, Dir. ; BRUN.

LES ENJEUX PSYCHOPATHOLOGIQUES DE L'ACTE CRÉATEUR À travers l'oeuvre de Rimbaud, Nin, Artaud, Pessoa, Andrews, Novarina Éd. de Boeck, mars.

Les enjeux psychopathologiques de l'acte créateur : À travers l'oeuvre de Rimbaud, Nin, Artaud, Pessoa, Andrews, Novarina PDF Kindle is where we find the.

16 mars 2011 . Read Online Les enjeux psychopathologiques de l'acte créateur : À travers l'oeuvre de Rimbaud, Nin, Artaud,. Pessoa, Andrews, Novarina.

Download Les enjeux psychopathologiques de l'acte créateur : À travers l'oeuvre de Rimbaud, Nin, Artaud,. Pessoa, Andrews, Novarina PDF. Are you reading.

17 Mar 2014 . psychoanalytical session as play, occurring in the overlap of two potential spaces of playing. While it is a part of the artist's .. enjeux psychopathologiques de l'acte créateur: À travers l'œuvre de Rimbaud, Nin,. Artaud, Pessoa, Andrews, Novarina, Bruxelles, De Boeck, pp. 7-10. B. Chouvier, A. Green.,

en psychiatrie et psychopathologie et quelles sont .. l'acte créateur. À travers l'oeuvre de Rimbaud, Nin, Artaud,. Pessoa, Andrews,. Novarina .. enjeux et auteurs en psychologie du travail. Il in- tègre les travaux tirés de la littérature.

10 mars 2016 . Les enjeux psycho- pathologiques de l'acte créateur À travers l'oeuvre de Rimbaud, Nin, Artaud, Pessoa, Andrews, Novarina Sous la direction.

Here you can read the book Les enjeux psychopathologiques de l'acte créateur : À travers l'oeuvre de Rimbaud, Nin, Artaud, Pessoa, Andrews, Novarina PDF.

Les enjeux psychopathologiques de l'acte createur A travers l'oeuvre de Rimbaud, Nin, Artaud, Pessoa, Andrews, Novarina Anne Brun Bernard Chouvier.

30 Apr 2017 . PDF Les enjeux psychopathologiques de l'acte créateur : À travers l'oeuvre de Rimbaud, Nin, Artaud, Pessoa, Andrews, Novarina ePub.

in Les enjeux psychopathologiques de l'acte créateur À travers l'œuvre de Rimbaud, Nin, Artaud, Pessoa, Andrews, Novarina, De Boeck, Bruxelles, 2011.,

Enjeux psychopathologiques de l'acte createur (les). à travers l'oeuvre de Rimbaud, Nin, Artaud, Pessoa, Andrews, Novarina. Dirigé par Bernard Chouvier.,

. Enjeux psychopathologiques de l'acte créateur,les:à travers l'oeuvre de rimbaud,nin,artaud,pessoa,andrews,novarina BERNARD CHOUVIER/ ANNE BRUN.

. direction de) Les enjeux psychopathologiques de l'acte créateur. À travers l'œuvre de Rimbaud, Nin, Artaud, Pessoa, Andrews, Novarina \* Bernard Chouvier.

Retrouvez Les enjeux psychopathologiques de l'acte créateur : À travers l'oeuvre de Rimbaud, Nin, Artaud, Pessoa, Andrews, Novarina et des millions de livres.

Academia. 21,75. ENJEUX PSYCHOPATHOLOGIQUES DE L'ACTE CREATEUR (LES), à travers l'oeuvre de Rimbaud, Nin, Artaud, Pessoa, Andrews, Novarina.

À travers l'oeuvre de Rimbaud, Nin, Artaud, Pessoa, Andrews, Novarina. Les enjeux psychopathologiques de l'acte créateur-de boeck superieur-.

Lire l'œuvre de Anne Brun sur [www.librairiemeura.com](http://www.librairiemeura.com). . Anne Brun est psychologue, psychanalyste, professeur de psychopathologie et psychologie clinique.

Lire l'œuvre de Anne Brun sur [www.librairielafermerenard.fr](http://www.librairielafermerenard.fr). . Anne Brun est psychologue, psychanalyste, professeur de psychopathologie et psychologie.

13 avr. 2011 . Les enjeux psychopathologiques de l'acte créateur », dirigé par . Anaïs Nin, Pierre Guyotat, Antonin Artaud, Fernando Pessoa, Annie Ernaux), chorégraphes (Jérôme Andrews), hommes de théâtre (Valère Novarina) ou . permet d'approcher cette clinique de la

psychose à travers le regard de l'infirmière.

"185917550" fre FR "Art & industrie : XVIIIe-XXIe siècle : actes des .. à travers l'oeuvre de Rimbaud, Nin, Artaud, Pessoa, Andrews, Novarina / Anne Brun, . .info/les-enjeux-psychopathologiques-de-l-acte-createur--9782804163792.htm "Les.

Titre: Les enjeux psychopathologiques de l'acte créateur : À travers l'oeuvre de Rimbaud, Nin, Artaud, Pessoa, Andrews, Novarina Nom de fichier:.

Les enjeux psychopathologiques de l'acte créateur. A travers l'oeuvre de Rimbaud, Nin, Artaud, Pessoa, Andrews, Novarina. En savoir plus 37,00 €. Intervention.

4 sept. 2017 . BRUN, A., CHOUVIER, B. (2011) Les enjeux psychopathologiques de l'acte créateur. A travers l'oeuvre de Rimbaud, Nin, Artaud, Pessoa, Andrews, Novarina, Bruxelles, Ed. De Boeck. Autres références conseillée(s). 1 / 2.

16 mars 2011 . Les enjeux psychopathologiques de l'acte créateur. A travers l'oeuvre de Rimbaud, Nin, Artaud, Pessoa, Andrews, Novarina. Auteur(s).

Les enjeux psychopathologiques de l'acte créateur : à travers l'oeuvre de Rimbaud, Nin, Artaud, Pessoa, Andrews, Novarina / sous la dir. de Bernard Chouvier.

PDF Les enjeux psychopathologiques de l'acte créateur : À travers l'oeuvre de Rimbaud, Nin, Artaud, Pessoa, Andrews, Novarina Download. 2017-09-02.

Les enjeux psychopathologiques de l'acte créateur : À travers l'oeuvre de Rimbaud, Nin, Artaud, Pessoa, Andrews, Novarina. Anne Brun; Bernard Chouvier;.

Centre de recherches en psychopathologie et psychologie clinique (CRPPC). EA 653 - Dirigé par Anne BRUN. 5 avenue Pierre Mendès-France 69676 Bron.

Enjeux Psychopathologiques De L'Acte Createur (Les). à travers l'oeuvre de Rimbaud, Nin, Artaud, Pessoa, Andrews, Novarina. Dirigé par Bernard Chouvier,.

Les enjeux psychopathologiques de l'acte créateur : À travers l'oeuvre de Rimbaud, Nin, Artaud, Pessoa, Andrews, Novarina PDF Download. Hi the visitors of.

7 avr. 2016 . Les enjeux psycho pathologiques de l'acte créateur À travers l'oeuvre de Rimbaud, Nin, Artaud, Pessoa, Andrews, Novarina Sous la direction.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------