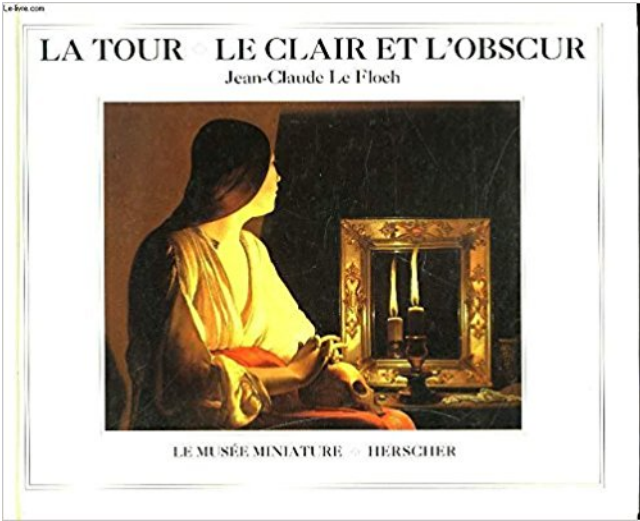


La Tour - Le clair et l'obscur PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

7 oct. 2017 . Clair Obscur c'est un univers singulier où joie et peine s'entremêlent, entre lumière et mélancolie. C'est un rappeur amoureux de langue. Cavalier et grand chasseur, La Tour est un amateur de chiens. En 1639, il obtient le titre de peintre ordinaire du roi. Il s'inspire des tableaux de Caravage.

24 oct. 2013 . Clair – obscur ce week-end sur France Musique de la tour 603. Entamons un week-end tout en reflets, par un voyage en paquebot. Dans la.

La Tour, le clair et l'obscur et un grand choix de livres semblables d'occasion, rares et de collection disponibles maintenant sur AbeBooks.fr.

Le clair-obscur, sur une image bidimensionnelle, comme un mur, un panneau, une toile, une ... Le Caravage · École caravagesque d'Utrecht · Georges de La Tour · Rembrandt · Joseph Wright of Derby. Le clair-obscur au XX^e siècle.

11 août 2017 . J'ai eu l'immense privilège d'assister à l'avant-première de la Tour sombre, film basé sur l'œuvre éponyme de Stephen King, une saga de huit.

21 juil. 2012 . Les Français, quant à eux, penseront (plus ou moins confusément) au clair-obscur de Georges de La Tour. L'affiche diffusée par chez nous est.

TF1, LE 20 H, CE FUT LA CLAIRE POUR L'OBSCUR . Previous article TOUR CYCLISTE DE LA MARTINIQUE : JONATHAN DE SOUZA REMPORTE LA.

Entre le clair et l'obscur : les transformations de l'histoire. [article]. sem-link .. Les Sulka auraient-ils ainsi à leur tour « oublié » d'être des chrétiens ? Pour les.

Weitere Ideen zu Filtre cigarette, Isolierarbeiten und Clair obscur. . La Tour, Georges de; "La Madeleine à la veilleuse" (Maria Magdalena meditiert vor einem.

Georges de La Tour est un peintre lorrain, baptisé le 14 mars 1593 à Vic-sur-Seille et mort le .. La Tour est particulièrement célèbre pour les effets de clair-obscur qu'il introduit dans ses scènes nocturnes, technique qu'il a développée bien.

21 oct. 2014 . L'obscur travaille, Henri Meschonnic, Arnaud Le Vac. . mais davantage encore par l'obscur : « je passe du clair au sombre / j'avance sans . la bouche : « le feu devant moi / est aussi en moi / une tour m'élève / je l'enveloppe.

7 juil. 2017 . <http://www.velo101.com/pros/article/tour-de-france-innovations-aerodynamiques-le-droit-en-clair-obscur--17534>. Tour de France.

Hélas, le paradigme mécaniste et la perfection des automates 8 le séduisirent si fortement qu'il se considéra à son tour comme une mécanique à agencer,.

Afin de me ressourcer, je décidais de m'arrêter dans une tour à priori abandonnée. En fait elle n'est - Topic [PC] Donjon " la tour clair-obscur".

22 avr. 2015 . Clair-obscur est un nom masculin dérivé de l'italien chiaroscuro et . de La Tour (1593-1652), peintre français, a peint un très beau clair-obscur.

6 avr. 2017 . Un Béguin pour l'obscur . avance cahin-caha de l'indistinct au limpide, les projecteurs distribuent leur clair-obscur sans accroc. .. Critique Retour sur l'événement de l'entre-deux-tour de l'élection présidentielle française: les.

Le clair- obscur est l'une de ces formes, qui tire son origine des techniques picturales. Il met en .. feignant tour à tour l'ignorance, l'ingénuité, l'enthousiasme4.

Le clair obscur a le pouvoir de guider l'oeil vers l'essentiel. C'est une méthode . Espagnol, l'Amsterdam de Rembrandt, Georges de la Tour, la photographie et.

Or la langue d'Hérodote est assez claire par elle-même. . sacrilège, Car tu voulais, je crois, me toucher, sont un jour Qui ne finira pas sans malheur sur la tour.

GEORGES DE LA TOUR PARCOURS EN CLAIR-OBSCUR · Debut du programme. En conduisant ses élèves et ses auditeurs à la découverte de l'art du.

19 mai 1992 . NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES - Le Conseil Général de la Moselle vous invite le samedi 19 mai 2012 au Musée Georges de la Tour pour.

Découvrez La Tour, le clair et l'obscur le livre de Jean-Claude Le Floch sur decitre.fr - 3ème libraire sur Internet avec 1 million de livres disponibles en livraison.

29 juil. 2014 . Billet: le clair et l'obscur en philosophie . l'aurait fait venir dans le fond de quelque cave fort obscure ; et je puis dire ... (2010) et COURTS POEMES LONG-

COURRIERS (2011) : un tour du monde en deux fois 80 poèmes.

21 sept. 2015 . Le XV de France entre le clair et l'obscur .. Les Japonais, eux, ont éclairé ce premier tour de Mondial, traditionnellement morose pour les.

Le Magazine Liberté Philo fait sa rentrée avec un nouvel article consacré à la peinture, cette fois sur Georges de La Tour. Je reviens sur.

Se promener au clair de lune parmi les vestiges du Forum deviendra, . balbutiements de 1817, la tour médiévale évince la colonnade, le créneau se substitue.

21 sept. 1995 . Le clair et l'obscur. Actualité. Par Rinaldi .. EISA Awards 2016-2017 : tour d'horizon des produits récompensésZone-Numerique.com. Annuler.

Get this from a library! La Tour : le clair et l'obscur. [Jean-Claude Le Floch] -- Une nouvelle vision du peintre à travers l'analyse de ses tableaux.

Clair Obscur (Blanc de Noir) Champagne BELIN - La typicité de la Vallée de la Marne, révélée à travers cette puissante cuvée hors norme. Uniquement Pinot.

15 juin 2014 . Cette technique, qui séduira Rembrandt et Georges de La Tour, . sous les pinceaux de Raphaël, le clair-obscur a été magnifié par Le.

11 juil. 2016 . Ce que le clair-obscur fait apparaître tel que chez ses Maîtres les plus éminents (Léonard de Vinci ; Georges de La Tour ; Rembrandt), sous la.

30 janv. 2006 . . décor unique de tour de La Défense et des chanteurs évoluant dans . le clair-obscur mozartien en passant du sous-éclairé aux pleins feux.

Aller à : navigation, rechercher. Madeleine à la flamme de Georges de la Tour. Le clair-obscur est une technique utilisée en peinture, gravure sur bois et dessin.

La tour le clair et l'obscur, J.C. Le Floch, Herscher. Des milliers de livres avec la livraison chez vous en 1 jour ou en magasin avec -5% de réduction .

Critiques, citations, extraits de Bethsabée, en clair comme à l'obscur (mythobiograp de Claude Louis-Combet. Hendrickje la servante va naître au désir. Elle va.

17 juil. 2011 . Angers · Brest · Caen · Clermont-Ferrand · Le Mans · Lille · Lorient · Marseille · Montpellier · Nantes · Nice · Nîmes · Quimper · Rennes · Tours.

Champ lexical avec clair-obscur. Trouvez des champs lexicaux pour . procédé · sombre · dégradé · gradation · La Tour · réalisme · Rubens · clairement.

3 mars 2015 . Le Clair obscur par Elisabeth Brainos . De la Tour, de l'étoffe et des résonances de la lumière sur les bijoux et les tissus dans la camera.

7 avr. 2015 . Samedi, au caveau de la Chartreuse, l'association Arts et cloître a consacré une conférence aux peintres Le Caravage et Georges de La Tour.

On nomme aussi clair-obscur les parties d'ombre pénétrées de lumière. . mise au point par le Caravage (1573-1610) et utilisée par Rembrandt, de la Tour, etc.

Georges de la Tour .. Moi j'aimerais partager avec vous mon amour pour le clair obscur ce style . Puis perpétué par Rembrandt et De la Tour.

Georges de La Tour Naissance 14 mars 1593 Vic sur Seille Décès. . De La Tour est avant tout connu pour les effets de clair-obscur qu'il introduit dans des.

Dans le cadre du centenaire de la redécouverte de l'œuvre de Georges de La Tour, les étudiants de 1ère année en Design de mode ont conçus une trentaine.

19 Sep 2010 - 5 min - Uploaded by Elvina BenoistClair-Obscur je n'aime rien tant que la fêlure qui lézarde le mur de sa résistance.. . sombre et .

Et il y a une espèce de convergence à un moment et tout se transforme en un clair obscur, un clair obscur à l'état pur qui à son tour va gravir, tous les degrés.

8 sept. 2011 . Seconde partie de l'article Renversements du clair et de l'obscur : le . textes, Le grand scandale de la philosophie et Le clair et l'obscur[1].

10 oct. 2014 . Cet article revient sur l'itinéraire artistique de Georges de La Tour, depuis les moralités profanes du début, naturalistes et lumineuses,.

. sans que le clair se précipite tout d'un coup dans l'obscur , ni l'obscur auffy tour d'un 'coup dans le clair : 'mais'il se fera un passage commun Bt imperceptible.

Image, lumière, ombre, notions de clair-obscur et d'ekphrasis Agamben, Giorgio. « A propos de la . Georges de La Tour : le maître des nuits. Paris : A. Biro.

Définitions de CLAIR-OBSCUR, synonymes, antonymes, dérivés de CLAIR-OBSCUR, dictionnaire analogique de . Le Nouveau-Né, de Georges de La Tour.

10 oct. 2017 . Achetez La Tour, Le Clair Et L'obscur de Jean-Claude Le Floch au meilleur prix sur PriceMinister - Rakuten. Profitez de l'Achat-Vente Garanti !

30 mars 2016 . Tout au long de la saga Star Wars, le côté clair et le côté obscur de la Force s'opposent formant ainsi deux clans entre les jedis et les siths.

On appelle clair-obscur la technique consistant à moduler la lumière sur un fond . par Titien, Caravage, Velázquez, Rembrandt, Georges de la Tour, etc.

29 déc. 2012 . Georges De La Tour, Madeleine pénitente (détail) Il y a d'autres tableaux ; d'autres livres aussi, d'autres mots. Des mots par milliers, posés.

Dans cette formation en ligne, l'expert vous explique quelques notions sur l'éclairage clair obscur. . Prise de vue de la tour plan éloigné : vue panoramique.

20 mai 2011 . CHAUSSÉE D'ANTIN, 50 Page:Hardy - Jude l'Obscur.djvu/2 Page:Hardy - Jude l'Obscur.djvu/3 .. le sujet le plus trivial et adressait une phrase de sa conversation à chaque auditeur à son tour. .. Il faut choisir un temps clair.

Un clair-obscur dans le tableau Le Nouveau-né, de Georges de La Tour (1). . en clair-obscur (fait sans mélange d'autres couleurs que du blanc et du noir,.

. Par les tons différents de l'obscur & du clair; Et quelle sorce il faut -aux objets . les amène à nous, Il notas dit tour cela, ton admirable ouvrage: Mais, illustre.

Clair/obscur Par Olivier Broise le mercredi 24 septembre 2008, 13:30 - Mon cahier de . Georges de La Tour, né le 14 mars 1593 à Vic-sur-Seille (actuel.

20 juil. 2017 . Le clair-obscur selon Lee Ufan . qui transforma en douceur Versailles en 2014 par ses sculptures paisibles œuvre dans le noir, à Tours.

Puis : De l'Abîme-Béant, ce furent Érebe l'Obscur et Nyx la Nuit noire qui naquirent et, de la Nuit, à leur tour, Clair-Éclat et Journée, Éther et Héméré, qu'elle.

14 févr. 2013 . René Descartes, un philosophe du clair-obscur ... Sitôt parvenu au sens commun, celui-ci imprime à son tour dans l'esprit sous forme d'idées.

21 janvier 2015 - 16:30. En marge de l'exposition Late Rembrandt, le Rijksmuseum présente les tout premiers photographes de sa collection. La Galerie de.

16 mars 2016 . Georges de la Tour : le Prado met en lumière le maître lorrain du clair-obscur. Les plus espagnol des artistes français est à l'honneur au musée.

3 août 2017 . C'est plutôt à Georges de la Tour, un autre maître du clair-obscur que pense Alexandre Tylski au sujet de la scène d'introduction de Little.

A son tour, elle fit usage de son pouvoir et bloqua les chevilles de son ennemie, qui chuta . Enfin, elle posa la main sur la porte pour sortir 506 CLAIR-OBSCUR.

Dissertations Gratuites portant sur Clair Obscur pour les étudiants. . Pour qu'à leur tour, ils s'interrogent sur la façon d'éclairer et de faire varier l'éclairage.

Dans son bel article ((La philosophie entre le clair et l'obscur)) 1 , Henri Joly . ((claire-obscur)) d'une raison qui n'a désormais plus les moyens de se.

29 déc. 2011 . Dirigez-vous vers la Tour Clair-obscur à l'Ouest de Faillaise et discutez avec Illia qui se trouve dans la première salle (image1-2). Après avoir.

Pour être informé des prochaines dates pour "Clair-obscur" . Chacun leur tour ils empoignent

le micro pour chanter leurs croyances, leurs rêves, leurs espoirs.

6 déc. 2010 . Ne doit-on plutôt dire: des contrastes clair-obscur? . Le contraste clair-obscur si caractéristique de l'œuvre de Georges de La Tour. SergueiL.

Cette suprême « intelligence du clair-obscur », pour reprendre l'expression de Roger de Piles à son propos (1699), exploité tour à tour pour ses possibilités.

Titre : La Tour, le clair et l'obscur. Date de parution : avril 1995. Éditeur : HERSCHER. Pages : 62. Sujet : NUL DIVERS. ISBN : 9782733502464 (2733502468).

2 sept. 2008 . L'objet de ce travail sera donc un obscur en poésie qui interroge la frontière .. aux antipodes de la poésie surréaliste toujours claire parce que toujours .. dans un texte de Partage formel, il l'associera à Georges de La Tour,.

Découvrez et enregistrez des idées à propos de Le clair obscur sur Pinterest. . la peinture - Le classicisme Georges de la Tour, Madeleine pénitente, 1643.

Au clair par l'obscur : voir et toucher chez Berkeley ... Or. il est clair que la distance est .. grandeur tangible de cette tour ? C'est l'habitude qui règle les rap-.

31 mai 2017 . . des livres, des disques 45 tours...dans une atmosphère "café du port". . Visuels : Vue d'une des cinq cabanes de l'exposition Clair-obscur.

17 nov. 2012 . Une métaphysique entre le clair et l'obscur. (texte modifié d'abord intitulé de l'obscur au clair). En réalité, aucune philosophie de la Nature.

Clair Obscur, c'est un amoureux de la langue française qui distille chaque mot avec soin, quatre musiciens à mi-chemin entre le jazz, le funk et le hip-hop et une.

il y a 3 jours . Du clair-obscur à AMEN-AMIN Jusqu'à preuve de contraire, l'Alliance des Mouvements pour l'Emergence du Niger (AMEN-AMIN) reste au sein.

23 avr. 2016 . Articles traitant de Clair-Obscur en France écrits par daaltit. . Les deux biographies restent succinctes car tout comme George de la Tour,.

7 juil. 2017 . Tour de France — Innovations aérodynamiques : le droit en clair obscur . Le règlement de l'Union Cycliste Internationale, qui s'applique sur le Tour de France, n'est pas dépourvu de principes et d'exemples concernant les.

1996 Georges de La Tour, catal. expos., Galeries nationales du Grand Palais, . 1995 ; La Tour, le clair et l'obscur, Herscher, Paris, 1995 B. NICHOLSON & C.

28 août 2017 . NOUVEAU SPECTACLE DE LA COMPAGNIE CLAIR-OBSCUR . La journée qui s'annonçait radieuse pour la famille prend un tour mortel.

en principe pour le clair-obscur l'éclairage se situe derrière le sujet, ... en contre-jour, par Georges de La Tour, autre maître du clair obscur.

Le clair-obscur est le terme utilisé pour qualifier une peinture ou un dessin construit . Georges de La Tour (1593-1652) est un peintre français qui a créé des.

Il a fermé à double tour. Pour pas souffrir, pour pas pleurer. Car il croit que l'amour peut tuer. Clair-obscur. Je n'aime rien tant que la blessure. Protégée par le.

Publié dans Conférences, Cours | Tagué clair-obscur, connaissance, De La Tour, Descartes, expérience, infini, lumière, main, matière, néant, Pascal, Percept,.

Noté 5.0/5. Retrouvez La Tour - Le clair et l'obscur et des millions de livres en stock sur Amazon.fr. Achetez neuf ou d'occasion.

29 oct. 2007 . Le principe du clair obscur contient donc en lui-même le principe de la . mais pénétrant et éclairant, à son tour, l'obscur, forme le principe de.

23 juil. 2017 . Ce manoir se situe à mi chemin entre Verviers et Heusy. L'ambiance y est feutrée et la déco contemporaine. Cette incroyable bâtisse date du.

Voix : Livre une âme, Plus que la chair, Que ne suis-je, poèmes de Clair-obscur dits par Jean Cocteau pour l'émission La Vie des Lettres, Chaîne nationale, 1er.

. ve kaydedin. | Filtre cigarette, Clair obscur ve Siyah isa hakkında daha fazla fikir görün. .

Magdalene with the Smoking Flame (detail) - Georges de La Tour.

Une autre des caractéristiques de la démarche des lecteurs est qu'ils ne cherchent pas à faire le tour de leur sujet. La non-exhaustivité de la recherche est.

7 mars 2017 . Clair-Obscur is an asymmetrical flattened triangle shawl worked . (pensez à tous ces jolis restes qui attendent leur tour, à vos laines tachetées,.

De très nombreux exemples de phrases traduites contenant "jeu de clair-obscur" – Dictionnaire anglais-français et moteur de recherche de traductions.

5Si pourtant je risque, à mon tour, ces quelques réflexions parallèles, c'est que l'œuvre, par .

Elle ne se lassait jamais dans sa volonté d'être simple et claire.

23 avr. 2012 . Rubens et la truculence lumineuse du 17ème siècle flamand. Le Caravage: violence et passion. De La Tour: ...et l'émotion naît du silence.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------