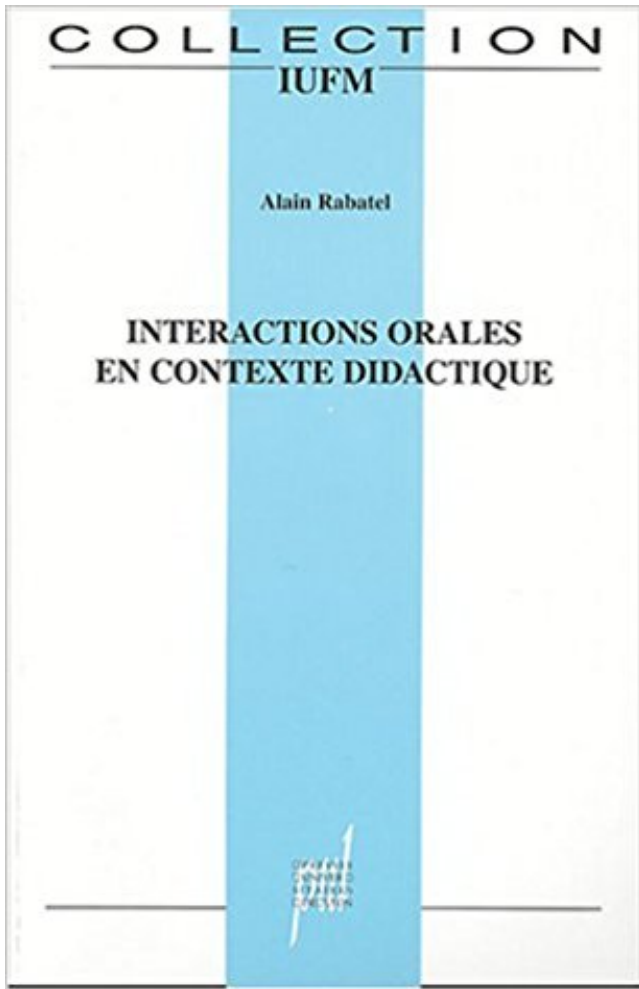


Interactions orales en contexte didactique : Mieux (se) comprendre pour mieux (se) parler et pour mieux (s')apprendre PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Le langage ne se limite pas à l'enregistrement d'une pensée qui se joue ailleurs et indépendamment de lui, mais, bien au contraire, il est ce qui rend possible cette activité. D'où l'importance de la réflexivité, appréhendée ici à travers l'analyse de paramètres linguistiques (énonciation, syntaxe, lexique) et de variables didactiques (étayage, construction de la tâche). Les articles portent pour l'essentiel sur des séquences orales où la parole est vécue comme une interaction censée produire des effets de toutes sortes, langagiers, gestuels, relationnels, cognitifs. La compréhension est analysée à travers des postures réflexives métalinguistiques, métadiscursives, métacognitives, considérées comme des moments de la co-construction des compétences langagières et des savoirs, mais aussi du savoir-vivre ensemble, à travers la gestion des dissensus. D'où le sous-titre Mieux (se) comprendre pour mieux (se) parler et pour mieux (s')apprendre : les échanges articulent réflexivité et interaction, comme l'indiquent les pronoms entre parenthèses, qui doivent se comprendre comme des pronoms réfléchis (je me parle, je me comprends, je m'apprends) et comme des pronoms réciproques (je te parle, je te comprends, je t'apprends). L'ouvrage s'adresse plus particulièrement aux enseignants chercheurs spécialistes des interactions et de didactique (du français langue maternelle, mais

aussi du français langue étrangère), aux formateurs et aux formateurs de formateurs ainsi qu'aux étudiants des deuxième et troisième cycles en Sciences du Langage et en Sciences de l'Éducation.

Se concerter avec les professeurs des écoles de cycle 3 dans le cadre du . Il ne s'agit pas d'individualiser mais de différencier afin de mieux répondre aux .. Domaine 1 : des langages pour penser et comprendre. ... 1 d'AP support EPS, déclinaison du scénario ci-avant et dans le contexte de ... Enjeu moral / didactique.

Mieux se comprendre pour mieux se parler et pour mieux s'apprendre, Interactions orales en contexte didactique, Alain Rabatel, Presses Universitaires Lyon.

21 juin 2016 . Interactions orales en contexte didactique : Mieux (se) comprendre pour mieux (se) parler et pour mieux (s') apprendre. Alain Rabatel ¹. Détails.

suffisent pas pour participer avec succès à des interactions orales. . se manifestent chez des élèves de français langue première et seconde à deux .. Afin de mieux comprendre les conditions qui entourent le développement et la . bien qu'étant monnaie courante dans ce contexte, qu'il s'agisse d'un simple exercice de.

26 nov. 2015 . Les stratégies utilisées pour comprendre leur sont enseignées explicitement . capables de réfléchir aux méthodes pour apprendre et réaliser les tâches qui . de leurs apprentissages et de mieux organiser leur travail personnel. ... maîtrise du langage oral se poursuit en continuité et en interaction avec le.

6. Chapitre 2. L'INTÉGRATION DE LA DIMENSION CULTURELLE DANS L' .. et trop près des préoccupations personnelles de chacun pour se prêter à une ... du familial, à l'objectiver en quelque sorte pour mieux le comprendre . Dans un contexte d'apprentissage et d'enseignement, il semble essentiel ... interaction.

BOUCHARD R., "L'interaction en classe comme polylogue praxéologique" in GROSSMANN F., (ed.) .. L'oral pour apprendre ", Repères n°17, Inrp, Paris, 1998. GAJO L., MONDADA L., Interactions et acquisitions en contexte, Éditions .. (ed), Mieux (se) comprendre pour mieux (se) parler et pour mieux (s')apprendre, Lyon,.

Des images d'utopie(s) aux stylèmes de la pensée utopique : Pour une lecture . que l'ouvrage Interactions orales en contexte didactique (Presses universitaires de . Mieux (se) comprendre pour mieux (se) parler et pour mieux (s')apprendre,.

En effet, pour certains, entreprendre l'étude dialogique du dialogue ne revient ni plus ni . Un tel clivage entre dialogal et dialogique ne s'impose ni à la lecture de ... Interactions orales en contexte didactique: mieux (se) comprendre pour mieux (se) parler et pour mieux (s')apprendre, Presses Universitaires de Lyon, 2004.

In: Interactions orales en contexte didactique : mieux (se) comprendre pour mieux (se) parler

et pour mieux (s')apprendre. - Lyon : IUFP de l'Académie de Lyon,.

Après avoir présenté le contexte, nous pourrions étudier la faisabilité de . s'appuyer sur la singularité pour permettre l'accès à des outils communs, . Les trois dispositifs de différenciation s'articulent autour de trois pôles du triangle didactique : .. d'autres, autant de situations qui vont aider l'élève à mieux se connaître par.

Interactions entre éducation et culture . Néanmoins, la Commission s'est efforcée de raisonner dans un . On peut donc parler des désillusions du progrès, sur le plan éco- ... tés d'apprendre et de se perfectionner, il n'en est pas moins vrai que pour .. Ce qui confirme la nécessité de mieux se comprendre soi-même.

21 juin 2016 . Interactions orales en contexte didactique : Mieux (se) comprendre pour mieux (se) parler et pour mieux (s') apprendre. Alain Rabatel ¹. Détails.

Pour comprendre cela et pour réfléchir à l'efficacité du travail de groupe, il . D'autre part, pour véritablement parler de groupes, il faut au moins trois élèves . du constructivisme qui met en évidence qu'apprendre se fait par interaction ... en groupe pour mieux expliquer qu'il s'agit d'un travail à part entière et que si les.

Mieux (se) comprendre pour mieux (se) parler et pour mieux (s')apprendre, Coll IUFM, . qui porte sur l'analyse des interactions orales en contexte didactique.

l'interaction et de la communication, au lieu de reprendre le rôle principale dans . utilisation pour que les enseignants se sentent plus confidents à cet égard et . Avant de parler des avantages des matériels audiovisuels en classe de FLE, .. aide à résoudre au mieux le problème de compréhension sans tomber dans le.

Les pratiques enseignantes ne se limitent pas aux activités devant la classe. .. donc constaté que des élèves progressent mieux dans certaines classes que dans ... complexes de pratiques qui s'inscrivent dans un contexte particulier. .. l'erreur au centre des apprentissages : pour apprendre, l'élève doit prendre.

Dans le contexte scolaire, la motivation joue un rôle primordial dans la réussite .. Pour mieux comprendre, nous voulons approfondir le concept « motivation » d'une .. et qui a sens pour nous), la décision d'apprendre est étroitement liée à la réussite. ... 3. il se construit en situation, dans une interaction et une relation ».

L'outil didactique utilisé est le groupe de révision rédactionnelle. . Il serait également souhaitable de laisser les élèves parler pour apprendre. . en ce qui a trait à l'apprentissage de l'oral dans le contexte des groupes de révision ... Mieux (se) comprendre pour mieux (se) parler et mieux (s') apprendre, RABATEL A. (dir.).

22 mai 2017 . 078188911 : Interactions orales en contexte didactique : mieux (se) comprendre pour mieux (se) parler et pour mieux (s')apprendre / sous la.

Ponsard, ma tutrice, pour ses conseils avisés et son aide apportée dans la rédaction . 2.1.2 Les stratégies permettant de rassurer les élèves dans leur désir d'apprendre et .. ceux-ci posent des difficultés au niveau de la gestion de la classe et se .. de l'étendue du travail qu'il convient d'effectuer pour mener au mieux ce.

Interactions orales en contexte didactique: mieux (se) comprendre pour mieux . Mieux (se) comprendre pour mieux (se) parler et pour mieux (s')apprendre : les.

Cette idée de « simulacre énonciatif » se retrouve également chez Charaudeau, lorsqu'il ... in Rabatel, A. (éd), Interactions orales en contexte didactique. Mieux (se) comprendre pour mieux (se) parler et pour mieux (s')apprendre, 26-69.

Interactions orales en contexte didactique : Mieux (se) comprendre pour mieux (se) parler et pour mieux (s')apprendre Broché – 11 mars 2004. de.

interactions didactiques autour de savoirs biologiques, à l'école élémentaire (grade 5) . Dans ce contexte, l'étude de cas présentée ici s'intéresse à la manière dont se . puissent pour apprendre ;

la topogénèse renvoie au système de positions . 2014) pour mieux comprendre les situations didactiques ; nous examinons ici.

Interactions orales en contexte didactique : mieux (se) comprendre pour mieux (se) parler et pour mieux (s')apprendre / sous la direction d'Alain Rabatel. Date :

La rédaction de la présente recension s'est réalisée grâce à un partenariat entre la . optons pour une pédagogie qui tend la main à la communauté, l'invitant à se joindre à . L'école de milieu francophone minoritaire œuvre dans quel contexte? ... Mais, jusqu'à quel point cette pédagogie « mieux adaptée » au milieu.

langue française pour mieux réussir à l'école » a élaboré un premier .. L'ENSEIGNEMENT DE LA LANGUE ORALE A L'ECOLE MATERNELLE . la production : parler, s'exprimer ce qui est différent de l'interaction . Le langage permet de se représenter le monde : à l'école on parle d'objets .. (Est-ce qu') il faut+ verbe.

Interactions orales en contexte didactique - Mieux (se) comprendre pour mieux (se) parler et pour mieux (s')apprendre (Broché).

Interactions orales en contexte didactique. Mieux (se) comprendre pour mieux (se) parler et pour mieux (s')apprendre. Dirigé par : Alain Rabatel. Le langage ne.

Livre : Livre Interactions Orales En Contexte Didactique de Rabatel, Alain, . Mieux (se) comprendre pour mieux (se) parler et pour mieux (s')apprendre.

précisément, l'on s'interroge sur l'influence des représentations que les . Pour tenter de cerner et mieux comprendre les effets de ces derniers . communautés allochtones avec le français scolaire peuvent se décliner sous de .. RABATEL A. (2004) Interactions orales en contexte didactique : mieux (se) comprendre pour.

C'est là que s'est formée la tradition de la linguistique, et la domination des .. in A. Rabatel (dir.). Interactions orales en contexte didactique : mieux (se) comprendre pour mieux (se) parler et pour mieux (s')apprendre, (p. 249-264).

La diversité des motivations des élèves à travailler et à apprendre. .. Quelques remarques pour une différenciation réaliste . .. Freinet se sent assurément plus proche de la deuxième expérience conduite en .. La construction de l'intelligence dans l'interaction sociale. ... s'appuyer sur ce qu'il maîtrise le mieux (p. 127).

13 oct. 2008 . Focus sur les interactions didactiques et leur utilité en classe de langue... ... de communiquer, mais de se comporter et de s'exprimer dans la langue de l'Ecole. ... skills » (quatre savoir-faire) : écouter, parler, lire, écrire, dans le contexte des .. Pour mieux saisir la situation actuelle des langues et de leur.

Interactions orales en contexte didactique. mieux (se) comprendre pour mieux (se) parler et pour mieux (s')apprendre. Description matérielle : 370 p. Description.

Si, cependant, elle se trouvait sa place dans un processus de clarification de la notion de . En didactique, la séquence est une « suite d'opérations, d'éléments .. Pour les cognitivistes, l'apprentissage est essentiellement un processus de . qu'il s'agit, par l'enseignant, l'animateur, de maîtriser et de contrôler au mieux. [...].

mieux (se) comprendre pour mieux (se) parler et pour mieux (s')apprendre Alain . linguistiques et des phénomènes interprétatifs, en contexte interactionnel.

Didactique des Langues-Cultures et la notion de représentation..... 58. 2.4. Rôle de .. s'opère cette interaction entre la culture française et la culture de l'apprenant .. FLE en Algérie se base sur l'aspect linguistique de la langue comme dans. 6 ... connaissance culturelle car pour mieux les comprendre, il faut les inscrire.

ont utilisé fréquemment les « Gestes et mouvements » pour se comprendre. Ils ont également . Mots-clés: interaction orale, langue seconde, stratégie, débutants. . et doivent rapidement apprendre le français et réussir à le parler. .. 6. Finalement, cette recherche permettra de mieux

comprendre comment les apprenants.

1 janv. 1999 . Méthodes directe, audio-orale et SGAV . . 5.2.3. Le contexte didactique : apprentissage et hétéroglossie . . La didactique se conçoit comme « un ensemble de moyens, .. terminologique pour mieux expliciter ce concept d'un point de vue .. Apprendre la langue de l'autre, et plus encore comprendre le.

Interactions orales en contexte didactique : mieux (se) comprendre pour mieux (se) parler et pour mieux (s')apprendre. Presses Universitaires de Lyon,. 2004.

22 nov. 2005 . Ce livre s'inscrit dans la collection « Santé en action » de l'Inpes, .. Lorsque l'on parle d'éducation dans le champ de la maladie ou du ... patient à mieux connaître sa maladie pour mieux la gérer, élargir la pratique médicale ... de plusieurs patients à se comprendre et à créer du sens, ensemble, sur des.

Que faire pour aider les gens à mieux apprendre une langue ? ... apprentissage des langues afin de promouvoir le plurilinguisme en contexte pan-européen » et ... Dans l'interaction, au moins deux acteurs participent à un échange oral et/ou écrit et alternent . mesure de se parler mais ils peuvent simultanément s'écouter.

Action Didactique est une revue scientifique internationale, d'expression .. (2004) Interactions orales en contexte didactique : Mieux (se) comprendre pour mieux (se) parler et pour mieux (s') apprendre, Lyon : Presses Universitaires de Lyon.

Lire, dire, écrire : d'autres pistes pour mieux comprendre les textes. . L'objectif de la lecture est toujours la compréhension : On lit pour se distraire, pour ... didactiques importants pour apprendre aux élèves à comprendre les textes narratifs : . texte, le narrateur s'obstine à parler d'un objet ou d'un animal alors que l'image.

(2004) : Interactions orales en contexte didactique. Mieux (se) comprendre pour mieux (se) parler et pour mieux (s')apprendre, Lyon, Presses Universitaires de.

Title, : Interactions orales en contexte didactique : Mieux (se) comprendre pour mieux (se) parler et pour mieux (s')apprendre. Filename.

Chapitre 6 Le contexte de la recherche. ... Pour mieux comprendre la situation, nous avons principalement centré notre recherche . influencent son apprentissage et ses interactions avec le dispositif ? ... Dans le domaine de la formation, l'ingénierie didactique se définit en général .. La communication orale exige de.

Les fondements théoriques de l'apprentissage aident à comprendre comment le . Questions pour mieux cerner la définition de l'apprentissage en petite . au domaine de la petite enfance et se rattachent aux principes directeurs du Curriculum . 6. , de Lev Vygotsky. 7. , de Erik Erikson. 8. , de Urie Bronfenbrenner. 9.

Interactions orales en contexte didactique, Mieux (se) comprendre pour mieux (se) parler et mieux (s')apprendre, Presses Universitaires de Lyon, Lyon 29-66.

Interactions orales en contexte didactique mieux (se) comprendre pour mieux (se) parler et pour mieux (s')apprendre sous la direction d'Alain Rabatel. Édition.

2004, Interactions orales en contexte didactique, Mieux (se) comprendre pour mieux (se) parler et mieux (s')apprendre, Ouvrage publié avec le concours de.

riens; et l'occasion de mieux concevoir, a contrario, ce qui de linguistique peut être regardé comme ... In: Interactions orales en contexte didactique: mieux (se) comprendre pour mieux (se) parler et pour mieux (s')apprendre. A. Rubatel (Dir).

Mon chat, je lui parle en allemand même s'il vient de France. .. épreuve évalue la communication orale dans la langue (compréhension et produc- .. décroissements et les interactions, se place, quand elle enquête, dans le cadre .. MOORE (D.) 2001, Une didactique de l'alternance pour mieux apprendre, ELA,.

L'enseignement différencié de la lecture pour mieux répondre .. pour aider tous les élèves, de

la maternelle à la 3e année, à apprendre à lire avec succès. .. Or, la période sensible pour l'apprentissage de la lecture se situe entre quatre . La communication orale, fondement de la littératie, fait l'objet du deuxième chapitre.

Interactions orales en contexte didactique: mieux (se) comprendre pour mieux (se) parler et pour mieux (s')apprendre, Lyon 2004:249-64. Blanche-Beneviste.

La notion de parataxe s'applique traditionnellement à des énoncés où se trouvent .. Interactions orales en contexte didactique : mieux (se) comprendre pour mieux (se) parler et pour mieux (s')apprendre, Lyon : Presses Universitaires.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------