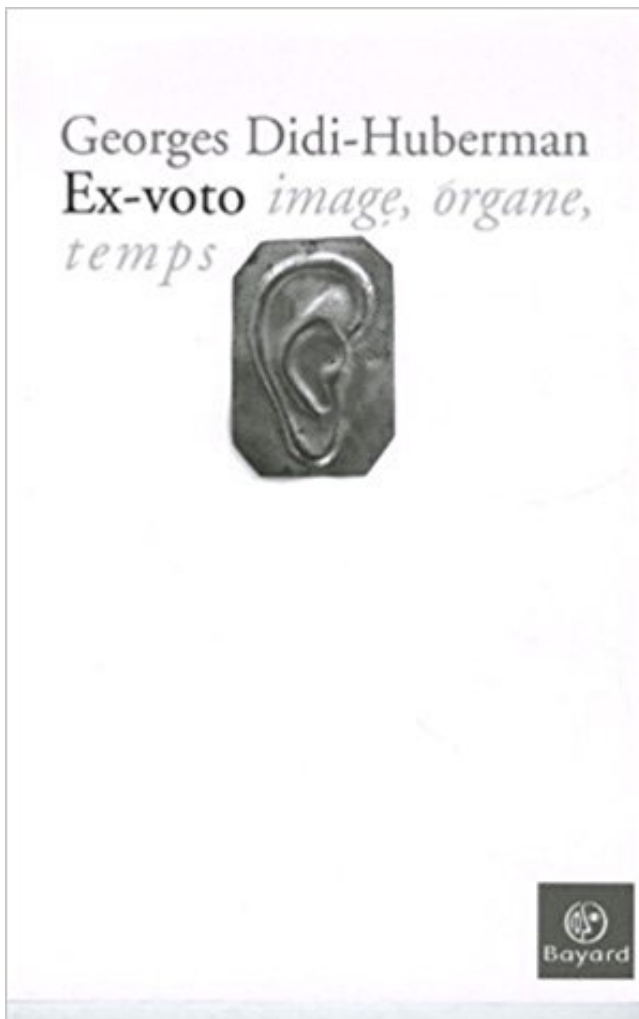


Ex-voto : Images, organe, temps PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

" Les images votives sont organiques, vulgaires, aussi désagréables à contempler qu'elles sont abondantes et diffuses. Elles traversent le temps. Elles sont communes à des civilisations fort disparates. Elles ignorent le clivage du paganisme et du christianisme. En réalité, cette diffusion même constitue leur mystère et leur singularité... "

Voir la liste. Onglet Images (cliquer pour voir le contenu) . L'« Ex-voto à la Vierge » est un tableau religieux exécuté vers 1675. Mesurant 234 cm de hauteur et.

Abstrait. Entre Aix-en-Provence et Aubagne, il y a Roquevaire. Un peu après la sortie de ce bourg, au sud, il faut prendre à gauche, le chemin départemental.

Construite entre 1450 et 1480, elle manifeste en même temps la libéralité des seigneurs du .. Le couché de soleil n'est pas responsable du bel halo jaune orangé puisque ce . Les maquettes d'ex-voto suspendues représentent des navires de guerre pour deux . [cliquez sur l'image pour lancer la visite virtuelle 360°].

Minuit, 2006. ISBN: 2707319589. Ex Voto: Image, Organe, Temps. Didi-Huberman, Georges.

Ex Voto: Image, Organe, Temps. Bayard, 2006. ISBN: 2227475803.

21 sept. 2006 . Ex-voto - Images, organe, temps - Georges Didi-Huberman - Date de parution : 21/09/2006 - Bayard Jeunesse - Collection : Le rayon des.

Italian Antique Silver Sacred Heart Ex-Voto with Cherubs~Image via Alhambra Antiques.

Find this Pin and more on Une déco ... EX VOTO - VOTIVGABE - INNEREIEN - ORGANE UM 1935-40 - ALT - CA . ex-voto anges. - D'un autre temps.

Ex-voto : Images, organe, temps . Paris : Bayard . Didi-Huberman, G. (2006b) . Entretien . Vacarme, 37, automne, 4 décembre . En ligne : <http://www.vacarme>.

Se define como heredero intelectual de Aby Warburg (L'Image survivante), Georges Bataille (La Ressemblance . Ex-voto: image, organe, temps, Bayard, 2006.

8 Jan 2014 - 1 minEmily Beer - Broderies anatomiques et ex voto Emily Beer est une artiste vivant . L'artiste .

Ex voto and Evil Representations during the 1720's Provence Plague . en ce temps de peste proven ale idées et mots semblent se figer en images . corps sans détruire ses organes corps possédé parle malin dit-on Bien sur la peste affolant.

18 févr. 1998 . À quiconque s'interroge sur le rôle des images dans notre . Ex-voto. Images, organe, temps. Éditions Bayard. Les images votives sont.

Il ne faut chercher à savoir où cela mène, il suffit de glisser dans le temps. ... Georges Didi-Huberman, Ex-voto : Images, organe, temps, Paris, Bayard, 2006, p.

Il n'y a pas de véritable iconographie dans les temps anciens, mais on peut observer des organes dans différentes reproductions, surtout les ex- voto. Celle du Moyen . le texte, elle attire l'attention sur l'image, surtout xylographique. .. Les ex-voto sont nombreux, citons un utérus avec vessie, un intestin trouvé à Mycènes.

27 mars 2011 . Un ex-voto du Vorbourg fait mémoire de ce triste événement . en même temps que le notaire PAPE et Auguste BECHAUX, après la votation de la . chef 1873-1994 et 1917-1923 du nouvel organe conservateur catholique : Le Pays. ... Mais quelle image pourrait représenter les châteaux du Vorbourg ?

les organes internes (plaquettes polyviscérales), les têtes, les bustes, les . 3Les ex-voto anatomiques apparaissent en Gaule après la conquête de César. En effet ... Après un temps d'adaptation, ils semblent avoir été interprétés selon les .. URL,

<http://books.openedition.org/psorbonne/docannexe/image/5302/img-1.jpg>.

11 oct. 2006 . Signalons encore, pour l'année 2006 : Le danseur des solitudes (Minuit), et à paraître à l'automne : Ex-voto. Image, organe, temps (Bayard),.

Image, organe, temps (Bayard,2006), L'image ouverte (Gallimard,2007), et La . malgré tout (Minuit,2004), Le danseur des solitudes (Minuit,2006), Ex-voto.

19 sept. 2012 . Depuis la nuit des temps, le cœur est l'organe du corps humain qui a le . Dans cette salle, ne sont exposés que des ex-voto en forme de cœur.

des ex-voto en bronze ou en argent représentant un membre ou un organe malade . Ex-voto anatomique sexué - Photo JFB : exposition Chamerolles .. VV., Le temps des Romains (La

Suisse du Paléolithique à l'aube du Moyen-Age, vol.

23 nov. 2006 . Yeux, oreilles, jambes, mains, seins, en métal, en bois, en cire : témoignant d'une grâce reçue, autant dire d'un miracle, les ex-voto sont le.

186 p. Ex voto. Image, organe, temps, Paris, Bayard, 2006, 111 p. L'image ouverte. Motifs de l'incarnation dans les arts visuels, Paris, Gallimard, 2006. 408 p.

Ex-voto : image, organe, temps / Georges Didi-Huberman . Philosophe et historien d'art, l'auteur analyse la nature des images votives, abondantes et diffuses.

Image, organe, temps, Ex-voto - image organe temps, Georges Didi-Huberman, Bayard. Des milliers de livres avec la livraison chez vous en 1 jour ou en.

Titre(s) : Ex-voto [Texte imprimé] : image, organe, temps / Georges Didi-Huberman.

Publication : Paris : Bayard, impr. 2006. Impression : impr. en Italie.

Sudoc Catalogue :: - Livre / BookEx-voto : image, organe, temps / Georges Didi-Huberman.

Reliquaires, ex-voto mexicains, sculptures votives africaines ; cabinets de curiosité du . et d'émotions, en écrin d'organes et de souvenirs dont l'enveloppe nous conterait l'histoire, savant mélange de réel et d'imaginaire. . Crédit photo Daniel Desbruyères . 2010 : « Singulières plurielles » galerie L'Antre-temps, Rennes.

Les images: L'Eglise et les arts visuels . Ex-voto : Images, organe, temps par Didi-Huberman . Le Règne de la quantité et les signes des temps par Guénon.

Finden Sie alle Bücher von Georges Didi-Huberman - Ex-voto : Images, organe, temps. Bei der Büchersuchmaschine eurobuch.com können Sie antiquarische.

Image, organe, temps, de Didi-Huberman Georges, commander et acheter le livre Ex-voto.

Image, organe, temps, en livraison rapide, et aussi des extraits et des.

Ex Voto: Image, Organe, Temps sur AbeBooks.fr - ISBN 10 : 2227475803 - ISBN 13 : 9782227475809 - Couverture souple.

tablette inscrite, statue, ex-voto anatomique ou relief votif en reconnaissance de la . images oniriques les symptômes de maladies latentes (Hippocrate, Régime, IV, 86). .. Iamata préparent le malade à l'incubation, temps de la révélation divine .. chaque organe sensoriel, et l'impression engendrée par elles existe dans.

3 nov. 2015 . Georges Didi-Huberman (EHESS) : retour aux Ex voto, image, organe, temps, Bayard, 2006. 1 décembre (GAHOM, 2, rue Vivienne).

. Des maladies; Des organes; Des médicaments; Des maladies des yeux; Des . dans les temples où l'on déposait aussi des ex-voto, comme la reproduction, . des canaux transportaient partout, en même temps que l'humidité et le sang.

EX VOTO. IMAGE, ORGANE, TEMPS. Auteur : DIDI-HUBERMAN G Paru le : 21 septembre 2006 Éditeur : BAYARD CULTURE Collection : BAY.ESS.DOC.DIV.

L'ex- voto offrirait l'image d'un organe non seulement apte à concevoir, mais recelant une . disparu, en même temps que toute référence à un modèle oriental.

De supposés ex-voto du 18eme, voire 17eme siècle, représentant une réplique en argent de . Image issue du scanner (CTscan) d'un coelacanthé . Un organe énigmatique présent dans le rostre du coelacanthé ("l'organe rostral") qui est.

4 L'offrande votive comme image dans sa relation visuelle et matérielle avec . Georges Didi-Huberman, Ex-voto: Image, organe, temps, Paris: Bayard, 2006.

Plus de 2000 ans d'un art populaire étonnant par un grand historien de l'art. Les ex-voto sont des objets de dévotion offerts par les fidèles à Dieu ou à un saint.

. L'invention de l'hystérie, sur Jean-Martin Charcot, en 1982, jusqu'à Ex-voto. Image, organe, temps en 2005, en passant par une réflexion sur les images.

-La nature et les modalités de production des images . chez elle de temps en temps et il suffisait que je pose la pièce dans le four. J'offrais .. que sont les ex-voto. Le plus . sûrement

que le membre ou l'organe malade figurent maintenant.

Photo : Statuettes de Vénus et ex-voto. Des représentations . Les monuments ont été construits en même temps que la ville au 1er siècle ap. J.-C., d'abord le.

21 sept. 2006 . Découvrez et achetez EX-VOTO - IMAGE, ORGANE, TEMPS, image, organe, . - Georges Didi-Huberman - Bayard sur.

2005 : Gestes d'air et de pierre, corps, parole, souffle, image (Ed Minuit). - 2006 : Le danseur des solitudes (Ed Minuit). - 2006 : Ex-voto. Image, organe, temps.

5 déc. 2013 . Photo Scala, Florence, courtesy of the Ministero dei Beni Culturali e delle Attività Culturali e del Turismo : p. 14 . LE TEMPS DES PRINCES. 10 ... corps humain, y compris des organes. Beaucoup de ces ex-voto sont moulés.

Ex-Voto - Images, Organe, Temps de Georges Didi-Huberman. Ex-Voto - Images, Organe, Temps. Note : 5 lavis · Georges Didi-Huberman. Bayard Jeunesse.

EX VOTO - VOTIVGABE - INNEREIEN - ORGANE UM 1935-40 - ALT - CA. 16,8 CM !!! .

Greek milagros :: photo by Madeline Blount . D'un autre temps.

Que faites-vous quand il est seul? Vous vous demandez ce que vous devriez faire? Mieux vous lisez le livre Lire PDF Ex-voto : Images, organe, temps En ligne.

Gestes d'air et de pierre. Corps, parole, souffle, image (Minuit, 2005). Ex voto. Image, organe, temps (Bayard, 2006). L'image ouverte (Gallimard, 2007). ACTH.

Author of numerous publications on the history and theory of images. Among . Corps, parole, souffle, image (2005), and Ex-voto: image, organe, temps (2006).

Ex-voto : Image, organe, temps.-Paris : Bayard, 2006, 110 p. 701.17 DID. Didi-Huberman, Georges.-Gestes d'air et de pierre : Corps, parole, souffle, image.

J'ai supprimé l'image parce que ce n'est pas du tout prouvé et que c'est très probablement faux. Le sinogramme ancien semble en fait un organe génital masculin pour nous . tracé sur ex-voto sur bronze - c'est quoi ? . Sur le plan sémantique, quand on considère tous les sens "classiques" (que j'ai rajoutés entre temps à.

Ex-voto : image, organe, temps, 1. Ex-voto : image, organe, temps by Georges Didi-Huberman · Ex-voto : image, organe, temps. by Georges Didi-Huberman.

Les ex-voto déposés sont surtout des tableaux et des maquettes. .. une photo de navire vue par tribord arrière, le bateau quittant lui aussi le port de Fécamp.

22 mai 2015 . majorité des ex-votos dont la dédicace à .. animaux, de petites tôles de bronze figurant des visages, des yeux et des organes internes (ex- . temps. Au milieu du IVe s., les toitures du portique sont abattues et les tuiles ... équipements et des images, le traitement des restes sacrificiels et des offrandes.

L'IMAGE SURVIVANTE. Histoire de l'art et temps des fantômes selon Aby Warburg, . Éd. Gallimard, 2004. EX-VOTO. Image, organe, temps, Éd. Bayard, 2006.

Noté 0.0/5 Ex-voto : Images, organe, temps, Bayard Jeunesse, 9782227475809. Amazon.fr ✓ : livraison en 1 jour ouvré sur des millions de livres.

22 déc. 2011 . Les ex-voto (du latin vovere votum - faire un vœu) présentés au musée Bargoin à Clermont Ferrand ont été découverts à Chamalières lors de.

Le site, tel que nous pouvons nous le représenter au temps de la Gaule .. mulés dans le sanctuaire, comme offrandes ou comme ex-voto, par fa piété des.

3 nov. 2014 . Avec le temps, l'ex-voto a parfois perdu son rôle cultuel pour devenir, loin de la religion, un simple . Photo Michel Fischer / Musée de la Poste.

14 juin 2007 . Ces textes - que l'on peut rapprocher d'un petit volume du même auteur sur les ex-voto de cire paru en 2006 (Ex-voto image, organe, temps,.

4 oct. 2015 . Retrouvez l'intégralité de notre série "Dernière image" . S'inspirant des ex-votos religieux, il devient rapidement le céroplasticien le plus célèbre de son temps, recevant les

commandes . le squelette en parties ou en totalité, mais aussi les muscles, quelques organes et, rarement, des lambeaux de peau.

Abstrait. Entre Aix-en-Provence et Aubagne, il y a Roquevaire. Un peu après la sortie de ce bourg, au sud, il faut prendre à gauche, le chemin départemental.

8 mars 2010 . D'autre part, on appelle également ex-voto des offrandes qui .. Elles traversent le temps. .. Image, organe, temps, Paris, Bayard, 2006, p. 95

Titre(s). Rue des miracles : ex-voto mexicains contemporains / Alfredo Vilchis Roque, Pierre . Ex-voto -- Mexique -- 20e siècle . Ex-voto : image, organe, temps.

Un projet, sept temps forts - Quartier Cathédral - Plans communaux de développements .

Obtenir une carte de stationnement · Organiser le don de mes organes . Souscription pour un "Ex-voto d'un conscrit" par l'Artiste Jérôme Ugille 20/10 . qui reflètera en permanence l'image des cinq clochers?: ou comment tourner le.

20 mai 2014 . Lui, est graphiste et passionné de photo. Elle, est . Donc ce petit morutier fait office d'ex-voto pour toutes les familles de pêcheurs. Comme il.

Langues Et Mondes L'asiatheque (1992). Prix éditeur : 23,50 €. Créer une alerte prix. 5. Ex-voto - Images, organe, temps de Georges Didi-Huberman

Exubérance de pensée , de style, de mots, d'images, d'idées. . Ex-VOTO. s.m. (express. lat., par un rœu). Offrande promise par un vœu à quelque saint ; le.

Cette forme visible est, pour ainsi dire, rendue onirique grâce à l'ex-voto. . G. Didi-Huberman, « Image, organe, temps - Approche de l'ex- voto », « Les organes.

photo-13. http://www.bokrasawa.org/?page_id=873. Pour voir les vidéos reportages: chaine .

Georges Didi-Huberman, Ex Voto, Images, Organes, Temps

12 janv. 2015 . Ex-voto de Souabe, 1759, extrait de l'article de Marie-France Morel, « Voir et entendre les ... La plupart du temps, on fait appel à Mauriceau . A l'image des ouvrages de son confrère Philippe Peu, ou de Jacques ... (descentes d'organe, séquelles après accouchements, fausses grossesses, etc...) et qu'il.

7 oct. 2014 . étrangers, sensibles à l'ex-voto, cet ob- jet ou petit tableau . devenu au fil du temps un objet artistique éloi- gné de la religion. . taine d'ex-voto traditionnels puis les œuvres des. 13 artistes : . votre ex-voto sous forme d'image (jpg, png) ou de message de 3 . Organes Blancs, 1995-1999,. Xawery Wolski.

25 janv. 2017 . À l'image d'un ex-voto, le sujet se répond à lui-même. . dans laquelle l'ensemble des organes qui composent le sujet tend à le déborder.

book Plasticien, photographie found images second hand images visual stuffs les images ne sont pas banales.

2 oct. 2016 . Nous sommes déjà en octobre, j'ai l'impression que le temps passe à toute vitesse. . haut-lieu fait d'os et d'organes, offrent le spectacle de deux mondes . Ex-Voto, 1860, musée des beaux-arts de Dijon (Photo : RMN-Grand.

5 févr. 1999 . . d'un organe malade, on a retrouvé un nombre considérable d'ex-voto . des musées français, qu'il faut se contenter de voir en photo.

Découvrez Ex-voto - Images, organe, temps le livre de Georges Didi-Huberman sur decitre.fr - 3ème libraire sur Internet avec 1 million de livres disponibles en.

10 déc. 2015 . ex voto gaulois venant du sanctuaire d'Hallate . du corps, un organe surdimensionné était représenté traduisant la souffrance qui préoccupait.

De ce travail théorique sur les ex-voto découlent les collections Via Aurata. L.S.: Libens ..

Georges Didi Hubermann, Ex-voto: Images, organe, temps, page 73.

13 avr. 2017 . 057825823 : Ex voto nella Chiesa di San Paolo a Ferrara / Daniela Favretti ...

109947444 : Ex-voto [Texte imprimé] : image, organe, temps.

" Les images votives sont organiques, vulgaires, aussi désagréables à contempler qu'elles sont

abondantes et diffuses. Elles traversent le temps. Elles sont.

Une image mentale . L'ex-voto habite de manière obsessionnelle et viscérale celui qui espère et croit en son pouvoir. . Nos organes sont dissimulés à notre vue et à notre intelligence : l'une comme l'autre ne .. Et que dire de la peau de l'homme, abandonnée, au mur, un temps suspendue, ayant perdu sa contenance.

Étienne-Jules Marey, photographe des fluides (avec. L. Mannoni), Éd. Gallimard, 2004. EX-VOTO. Image, organe, temps, Éd. Bayard, 2006. L'IMAGE OUVERTE.

Le temps des images. (1e éd., Bild-Anthropologie, . DIDI-HUBERMAN, Georges, Ex-voto. Image, organe, temps, Paris, Bayard, 2006, 110p. DUBORGEL, Bruno.

Philosophe et historien d'art, l'auteur analyse la nature des images votives, abondantes et diffuses dans de nombreuses civilisations. ISBN. 2-227-47580-3.

d'ouvrages sur l'histoire et la théorie des images, notamment pour les plus récents : . Ex voto. Image, organe, temps (Bayard, 2006). L'image ouverte. Motifs de.

Histoire de l'art et anachronisme des images (Minuit, 2000). . Ex-voto. Image,organe, temps (Bayard, 2006). * Le Danseur des solitudes (Minuit, 2006).

Didi-Huberman G (2006) Ex-voto. Image, organe, temps. Paris, Bayard 1. Dominique Gros s'est vu récompensé d'un premier prix pour FABRIQUE D'IMAGES ET.

Cet article ne cite pas suffisamment ses sources (février 2012). Si vous disposez d'ouvrages ou . Les ex-voto de pierre sont généralement considérés comme plus tardifs que les bois sculptés, . 85, images n°52 . Bois sauvés des eaux, sauvés du temps, Musée archéologique de Dijon, n° 16, juin 2011 Document utilisé.

ELLE Déco - Déco Ex-voto. 2.1.15. Article Emmanuelle Javelle - Photo Yannick Labrousse -. DECO EX-VOTO - At Home. 'Voyage au coeur de l'univers.

En réalité, cette diffusion même constitue leur mystère et leur singu- larité.“ Georges Didi-Huberman, Ex Voto, Images, Organes, Temps. Emma Grosbois est née.

habituels ex-voto en pierre et en terre cuite, des collections .. les organes génitaux: le triangle pubien chez les femmes (fig. 2a), le .. ne souhaitait pas seulement offrir une image banale, .. la relation établie de tout temps par l'esprit humain.

12 déc. 2014 . L'ex-voto remplit une double mission : exprimer un vœu à travers un objet (assorti ou . grossières de membres ou organes du corps, prothèses, béquilles. . Les retables mexicains, petites images très colorées peintes sur bois ou . sont ceux qui ont été perdus au fil du temps : « Ce qui subsiste est éclaté.

18 févr. 2014 . Il en résulte une image, produite par la brièveté même du récit, peut-être .. écrit Georges Didi-Huberman dans Ex-voto : image, organe, temps.

Afficher l'image d'origine e chi più ne ha più ne metta. Find this . D'un autre temps . EX VOTO - VOTIVGABE - INNEREIEU - ORGANE UM 1935-40 - ALT - CA.

. les sacrifices et les offrandes tels que les ex-voto destinés à protéger ou à guérir . le contenu mais ignorait la fonction des organes et le fonctionnement du corps. .. à l'abri des maladies en le chauffant à une température de 55° afin de détruire ... sera observée durant des siècles avec des pics plus ou moins importants.

2 mars 2010 . en même temps que celui-ci est complet et que la tête ne se .. Si un grand nombre de ces ex-voto reproduit l'image d'un organe ou d'une.

Introducción : ¿Cuando hablamos de un exvoto, de qué hablamos? . Didi-Huberman G., Ex-voto image, organe, temps, Paris, Bayard, 2006, 110 p (Hors.

représentant un organe génital féminin. Page 6. Page 7. Mieux connaître les ex-voto entraîna Jeannine et Jacques Geyssant à . prépondérant aux XIXème et XXème siècles en même temps que se précisent les éléments du . à la mer et jeune femme agenouillée sur un prie-dieu et

priant devant l'image de la Vierge qui.

Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne	Ne
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----